**«Утверждаю»**

Директор ГАУК РБ

«Республиканский центр народного творчества»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж.А. Архинчеева

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.

**Протокол**

**общественных обсуждений положений конкурсов ХII Международного бурятского национального фестиваля «Алтаргана»**

**в Республике Бурятия**

**г. Улан-Удэ 05.06.2015 г.**

**Присутствовали:** Т.Г. Цыбиков, Б.Г. Бальжиров, Н.Г. Донсоронова, Т.Б. Дугарова, Б.Т.Айсуева, Д.Ц.Бороноева, Ж.А. Архинчеева, С.Д. Доржиев, Б.Б. Турбянов, В.М. Мантатова, Т.А. Бороноева Т.А., Николаева Л.Н., Н. Шабаев, Н.Г.Токуренова, Н.Б. Гармаева, Чимитова М.Л., Лыктыпова О.Д., Доржиева З.Н., З.Тогочиев, Н.Тогочиева и мн. др.

**Протокол вела:** Е.А.Бадмаева

Внесены следующие предложения для дальнейшего рассмотрения и внесения в положение фестиваля «Алтаргана - 2016»:

**Общие предложения**

1.Рассмотреть возможность совмещения фестиваля Алтаргана – 2016 с республиканским спортивно-культурным праздником «Наадан-Сурхарбан»;

2. В 2016 г. в целях экономии бюджета провести только фестиваль «Алтаргана», не совмещая с Сурхарбаном;

3. Трансформировать республиканский спортивно-культурный праздник «Наадан-Сурхабан» в праздник села;

4. Провести всебурятскую молодежную конференцию, для привлечения молодежи к фестивалю;

5. Провести международную конференцию по заранее утвержденной узкой тематике (БНЦ, БГУ);

6. Рекомендовать каждому участнику конкурсов перед выступлением рассказать свое родовое происхождение;

7. Рассмотреть возможность участия лауреатов прошлых лет в конкурсах других возрастных категорий;

8. Подготовить презентационные таблички регионов на бурятском языке;

9. Вести прямую теле - трансляцию на разных площадках города;

10. Ввести конкурс «Бурятский народный танец» - используя опыт других стран организовать танцевальную площадку по обмену;

**Конкурс фольклорных коллективов «Один день бурята»**

11. Добавить в критерии оценок ОДБ естественность;

12. Провести заочный тур по видеозаписям и приглашать лучших;

**Конкурс исполнителей бурятских народных песен**

13. Распределить рационально все проводимые конкурсы, чтобы иметь возможность увидеть другие конкурсы;

14. Провести Гала-концерт лауреатов фестивалей прошлых лет;

15. Расширить репертуар участников;

**Конкурс улигершинов и исполнителей одической поэзии**

16. Разработать критерии оценок «Арадай абдарhаа»

17. Вести подготовительную работу по обучению участников в конкурсе улигершинов;

**Выставка – конкурс ДПИ и НХП**

18. Проводить мини мастер-классы по каждой номинации;

19. Ввести номинацию «утварь»;

20. Рассмотреть градацию профессиональное искусство и самодеятельное искусство;

**Конкурс красавиц «Дангина»**

21. Ввести возрастную категорию – 16 – 20 лет;

22. Определить название третьему конкурсу;

23. Разработать и выпустить альбом победителей фестивалей Алтаргана - «Алтан ном» (З.Тогочиев);

**Конкурс модельеров «Бурятский костюм: традиции и современность»**

24. Учитывать членами жюри при оценке региональность представленного бурятского национального костюма;

25. Ввести единый стиль одежды для делегации от Республики Бурятия;

26. Обозначить функциональность в стилизованном костюме;

**Конкурс крестьянских подворий**

27. Показать примеры фермерских хозяйств, тем самым развивая в людях желание и стремление работать на селе;

28.Ввести в программу конференции секцию по крестьянским подворьям;

29.Рекомендовать участникам конкурса «Крестьянских подворий» представить презентационное видео крестьянских подворий - показ эффективности хозяйствования;

**Конкурс исполнителей современных песен**

30. Ввести номинацию «Лучший видеоклип»;

31. Ввести номинации «лучший автор песни», «лучший аранжировщик», «лучший композитор»;

**Конкурс исполнителей на национальном инструменте – суха–хуур, суур**

32. Не проводить в 2016 г. конкурс исполнителей на национальном инструменте;

33. Организовать несколько призов за лучший аккомпанемент на бурятских инструментах в конкурсе исполнителей бурятских народных песен;

**Конкурс традиционных бурятских юрт**

34. Не проводить в 2016 г. конкурс традиционных бурятских юрт;

35. Организовать показ презентационных юрт вне конкурса;

36. Рассмотреть включение конкурса юрт в конкурс Крестьянских подворий;

**Положение о Жюри**

37. Указать количество членов жюри по каждому конкурсу (6 чел.);

38. Ввести в состав жюри Председателя и 1 члена жюри из Бурятии;

39. Создать независимую экспертную комиссию, для решения спорных вопросов;

40. Разработать положение по независимой экспертной комиссии;

41. Проводить первый день жюри – открытое голосование; второй – закрытое голосование;

42. Удалить пункт 2.1. Не разглашать сведения о промежуточных и окончательных результатах конкурса ранее даты завершения конкурса.

43. Ввести компетентное жюри по фотоконкурсу, где председатель не ангажированный, близок к фото – искусству;

44. Учитывать при формировании жюри знание бурятского языка;

45. Продумать вручение денежных призов для иностранных граждан (не сертификаты);

**Информация на сайт…необходимы дополнения по 2 др. площадкам…**

5 июня 2015 г. в Национальной библиотеке РБ прошли Общественные обсуждения положений конкурсов ХII Международного бурятского национального фестиваля «Алтаргана - 2016» в Республике Бурятия. Министр культуры Республики Бурятия Т.Г. Цыбиков открыл Общественные обсуждения приветственным словом к участникам и отметил актуальность слушаний. Обсуждения проходили на трех площадках с охватом свыше 120 участников. В процессе обсуждения были обозначены основные предложения, которые имеют большое значение не только для дальнейшей разработки Положений конкурсов фестиваля, но и для обеспечения организованной работы по подготовке к фестивалю. Основной темой стало выстраивание связи между теоретическим видением и перспективой практического внедрения предложений.

**Итоги обсуждений сформулированы в виде следующих предложений:**

**Предложения, касающиеся общих вопросов фестиваля**

1.Рассмотреть возможность совмещения фестиваля Алтаргана – 2016 с республиканским спортивно-культурным праздником «Наадан-Сурхарбан»;

2. В 2016 г. в целях экономии бюджета провести только фестиваль «Алтаргана», не совмещая с Сурхарбаном;

3. Трансформировать республиканский спортивно-культурный праздник «Наадан-Сурхабан» в праздник села;

4. Провести всебурятскую молодежную конференцию, для привлечения молодежи к фестивалю;

5. Провести международную конференцию по заранее утвержденной узкой тематике (БНЦ, БГУ);

6. Рекомендовать каждому участнику конкурсов перед выступлением рассказать свое родовое происхождение;

7. Готовить презентационные таблички регионов на бурятском языке;

8. Вести прямую теле - трансляцию на разных площадках города;

9. Ввести конкурс «Бурятский народный танец» - используя опыт других стран организовать танцевальную площадку по обмену;

**Предложения, касающиеся Конкурса фольклорных коллективов «Один день бурята»**

10. Добавить в критерии оценок ОДБ естественность;

11. Провести заочный тур по видеозаписям и приглашать лучших;

**Предложения, касающиеся Конкурса исполнителей бурятских народных песен**

12. Распределить рационально все проводимые конкурсы, чтобы иметь возможность увидеть другие конкурсы;

13. Провести Гала-концерт лауреатов фестивалей прошлых лет;

14. Расширить репертуар участников;

**Предложения, касающиеся Конкурса улигершинов и исполнителей одической поэзии**

15. Разработать критерии оценок «Арадай абдарhаа»;

16. Вести подготовительную работу по обучению участников в конкурсе улигершинов;

**Предложения, касающиеся Выставки – конкурса ДПИ и НХП**

17. Проводить мини мастер-классы по каждой номинации;

18. Ввести номинацию «утварь»;

19. Рассмотреть градацию профессиональное искусство и самодеятельное искусство;

**Предложения, касающиеся Конкурса красавиц «Дангина»**

20. Ввести возрастную категорию – 16 – 20 лет;

21. Определить название третьему конкурсу;

22. Разработать и выпустить альбом победителей фестивалей Алтаргана - «Алтан ном»;

**Предложения, касающиеся Конкурса модельеров «Бурятский костюм: традиции и современность»**

23. Учитывать членами жюри при оценке региональность представленного бурятского национального костюма;

24. Ввести единый стиль одежды для делегации от Республики Бурятия;

25. Обозначить функциональность в стилизованном костюме;

**Предложения, касающиеся Конкурса крестьянских подворий**

26. Ввести в программу конференции секцию по крестьянским подворьям;

27. Рекомендовать участникам конкурса «Крестьянских подворий» представить презентационное видео крестьянских подворий - показ эффективности хозяйствования;

28. Показать примеры фермерских хозяйств, тем самым развивая в людях желание и стремление работать на селе;

**Предложения, касающиеся Конкурса исполнителей современных песен**

29. Ввести номинацию «Лучший видеоклип»;

30. Ввести номинации «лучший автор песни», «лучший аранжировщик», «лучший композитор»;

**Предложения, касающиеся Конкурса исполнителей на национальном инструменте – суха–хуур, суур**

31. Не проводить в 2016 г. конкурс исполнителей на национальном инструменте;

32. Организовать несколько призовых мест за лучший аккомпанемент на бурятских инструментах в конкурсе исполнителей бурятских народных песен;

**Предложения, касающиеся Конкурса традиционных бурятских юрт**

33. Не проводить в 2016 г. конкурс традиционных бурятских юрт;

34. Организовать показ презентационных юрт вне конкурса;

35. Рассмотреть включение конкурса юрт в конкурс Крестьянских подворий;

**Предложения, касающиеся Положения о Жюри**

36. Указать количество членов жюри по каждому конкурсу (6 чел.);

37. Ввести в состав жюри Председателя и 1 члена жюри из Бурятии;

38. Создать независимую экспертную комиссию, для решения спорных вопросов;

39. Разработать положение по независимой экспертной комиссии;

40. Проводить первый день жюри – открытое голосование; второй – закрытое голосование;

41. Удалить пункт 2.1. Не разглашать сведения о промежуточных и окончательных результатах конкурса ранее даты завершения конкурса.

42. Ввести компетентное жюри по фотоконкурсу, где председатель не ангажированный, близок к фото – искусству;

43. Учитывать при формировании жюри знание бурятского языка;

44. Продумать вручение денежных призов для иностранных граждан (не сертификаты);

45. Рассмотреть возможность участия лауреатов прошлых лет в конкурсах других возрастных категорий;

В письменном виде предложения направлены Ж.Ч. Дымчиковой

С глубоким уважением,
Ж.Н.Дагданова