



Сердечно приветствуем гостей и участников бурятского фестиваля «Алтаргана-2002»!

Агинский
Бурятский
автономный
округ

Алтаргана-2002

Специальный выпуск окружной газеты «Агинская правда»

Июнь 2002 г.

Уважаемые земляки, дорогие гости!



Бурятский фестиваль «Алтаргана-2002» пришел на российскую землю из бескрайних степей Монголии. Мы горды тем, что именно у нас, в самобытной Аге, богатой традициями и талантами, проводится этот фестиваль. Он является неоспоримым свидетельством того, что буряты смогли пронести через века узы родоплеменного единства и солидарности, богатство языка, обычаяев, любовь к родной земле.

«Алтаргана» - это возвращение к своим истокам, дань памяти своих предков, уважение к старшим, знание родословной. Это кладезь мудрости, взаимообогащение в области культуры, духовное единение.

«Алтаргана» - это фейерверк песенного искусства, спортивного мастерства, уникального народного творчества.

Пусть сияние вершин священного Алханая, аромат целительного воздуха, сила легендарной реки Онон и минеральных источников, а главное, гостеприимство агинцев вдохновляют каждого участника и гостя Бурятского фестиваля «Алтаргана-2002» на удачу.

Желаю всем бодрости, взаимопонимания и хорошего настроения!

Глава администрации Агинского Бурятского автономного округа Б. ЖАМСУЕВ.

Правительство Монголии, министерство образования, культуры, науки сердечно приветствуют главу Агинского Бурятского автономного округа Б.Б.Жамсуева, окружную Думу, всех участников с проведением фестиваля «Алтаргана-2002».

Желаем всем больших успехов в работе.

Значительным вкладом в возрождение и развитие культуры и искусства бурятского народа стала поддержка на государственном уровне идеи проведения один раз в два года праздника «Алтаргана» в бурятских сомонах Хэнтэйского и Восточного аймаков Монголии. Теперь это стало традицией и границы праздника расширились. Он выходит на международный уровень

Празднику «Алтаргана-2002» желаем успехов, пусть крепнет взаимное доверие и содружество монгольского и бурятского народов во имя расцвета их культуры и традиций.

С уважением к Вам, Министр образования, культуры, науки Монголии А.ЦАНЖИД.

Дорогие друзья!

От имени Совета Ассамблеи народов России и от себя лично горячо поздравляю Вас и всех жителей автономного округа с замечательным народным праздником «Алтаргана»

Мы высоко ценим традиции народного искусства, народных промыслов, национальных видов спорта, которые сложились в вашем прекрасном крае на протяжении веков и успешно развиваются сегодня молодым поколением бурят. Это залог душевного и физического здоровья народа, свидетельство его творческой энергии, художественного таланта, предприимчивости.

Каждый коллектив, каждый участник фестиваля вносят большой вклад в сокровищницу культуры и искусства не только своего народа, но и всей нашей необъятной, многонациональной Родине-России. Мы убеждены, что такие праздники должны стать достоянием всей страны.

Именно народное искусство, пронизанное гуманизмом, уважением к истинной красоте, силе, ловкости, символизирующее лучшие духовные и нравственные проявления личности придает нам уверенность в своем будущем, в высоком предназначении России как великой страны, умеющей ценить, бережно сохранять, в полной мере раскрывать миру богатство культур своих народов.

Доброго всем вам здоровья и новых успехов в развитии экономики, культуры и искусства в Агинском Бурятском автономном округе.

Рад сообщить Вам, что Президиум Совета Ассамблеи народов России принял решение наградить Бронзовой медалью Ассамблеи народов России за успехи в развитии национальной культуры, за большой вклад в укрепление дружбы народов, единства России главу администрации Агинского Бурятского автономного округа Жамсуева Байра Баясхалановича.

За эти же высокие заслуги Почетными дипломами Ассамблеи народов России награждены:

Доржиев Баир Доржиевич - глава администрации муниципального образования «Агинское»;

Гомбоев Баир Цыренович - председатель комитета по физической культуре, спорту и туризму администрации Агинского Бурятского автономного округа;

Дондукбаев Андрей Лубсандоржиевич - дид-хамбо лама по Читинской области и Агинскому Бурятскому автономному округу;

Жамсоева Дулмажаб Дашицыреновна - первый заместитель председателя комитета по культуре администрации Читинской области.

Поздравляю всех награжденных и желаю им новых достижений в благородной деятельности на благо народа, на благо нашей страны.

Р.Г.АБДУЛАТИПОВ.

Уважаемый Баир Баясхаланович,
жители и гости Аги!

Примите мои самые искренние и теплые поздравления по случаю открытия Бурятского фестиваля «Алтаргана-2002»!

«Алтаргана» проводится в России впервые и тем больше вызывает горячий интерес. «Алтаргана» - это символ солидарности всех бурят, проживающих в различных регионах России, других странах, является важнейшим стимулом развития бурятской культуры.

«Алтаргана» это очередной праздник сплочения бурят, которые бережно относятся к своим древним традициям и обычаям. Проведение фестиваля на Агинской земле для меня вдвое дорого как представителю округа в Государственной Думе РФ.

Хотелось бы, чтобы фестиваль остался навсегда в сердцах всех участников и гостей праздника.

Еще раз поздравляю Вас с открытием этого уникального мероприятия и желаю всем артистам, спортсменам удачных выступлений!

Здоровья и благополучия!

С наилучшими пожеланиями,
депутат Государственной Думы РФ,
народный артист СССР, профессор
И.КОБЗОН.

Уважаемый Баир Баясхаланович!

Сердечно благодарю Вас за приглашение на фестиваль «Алтаргана». Искренне сожалею, что не смогу принять в нем участие. Уверен, что он станет замечательным праздником степных просторов древней Аги, подарившей России многих выдающихся деятелей науки и искусства, таких, как Петр Бадмаев, Лхасаран Линховоин, Ким Базарсадаев. В талантливости агинчан я, как и многие москвичи, имел возможность убедиться во время Дней Агинского Бурятского автономного округа, с большим успехом прошедших в столице.

Агинские просторы стали родными для представителей разных российских народов. Многие десятилетия они живут вместе, уважая традиции и обычая друг друга, вместе переживая трудные времена. Мир и согласие между народами - это основа для дальнейшего развития российской государственности, благополучия ее граждан. И Вы, Баир Баясхаланович, как первый Председатель Комитета по делам национальностей Государственной Думы Российской Федерации, закладывавший основы нового российского законодательства в сфере национальных отношений, последовательно выступаете проводником этих идей.

По добруму обычаю бурятского народа хочу привести Вам и участникам фестиваля, всем жителям Аги очень мудреое старинное благопожелание (юрёёл): Пусть в вашем дворе будет много скота, пусть у вашего очага спит под одеялом много детишек, пусть у коновязи будет много лошадей, примчавших друзей, пусть всегда будут в сердце степняка песни!

Искренне Ваш,
Министр Российской Федерации В.ЗОРИН.

Здравствуй, степь бескрайняя, земля агинская! Тебе - наши песни!



Уважаемый
Баир Баясхаланович!

Примите сердечные поздравления в связи с открытием Бурятского фестиваля «Алтаргана-2002». Бережное хранение, обогащение и передача от поколения к поколению достижений национальной культуры достойны самого большого уважения и являются залогом дальнейшего процветания нашего многонационального Отечества. Искренне желаю всем участникам Бурятского фестиваля достойных выступлений и красивых побед.

С уважением
Л.ДРАЧЕВСКИЙ.

Уважаемый
Баир Баясхаланович,
дорогие жители и гости Аги!
От всего населения Усть-Ордынского Бурятского автономного округа поздравляю вас с открытием яркого грандиозного праздника «Алтаргана-2002»!

Этот фестиваль, и сегодня это уже факт, стал самым прекрасным символом солидарности всех монгольских народов. Тем символом, который не имеет ничего общего с национализмом, а служит мощнейшим объединяющим фактором. И сегодня на древней агинской земле вновь зазвучали степные мелодии - свидетельство неувядаемой высокой культуры потомков гордых свободных кочевников.

Уверен, что каждый гость увезет на свою малую родину частичку тепла и света, которые излучает «Алтаргана». Уверен, что фестиваль станет неповторимым, общественно-значимым событием для всей России.

Уровень культуры всегда определяет уровень развития и цивилизованности любой нации. Я не перестаю восхищаться уникальностью народного бурятского творчества - это удивительное переплетение современности и древности, основанное на глубоком уважении к памяти предков и к родной земле. «Алтаргана-2002» - живое свидетельство этой самобытности.

Желаю успехов спортсменам и артистам, всем гостям и участникам - счастья, радости и благополучия!

С уважением В.МАЛЕЕВ,
глава администрации Усть-
Ордынского Бурятского
автономного округа.

Фестиваль - символ единения

Те, кто задумал этот праздник, думали о дальнейшей перспективе развития культуры монголоязычных народов, об объединении исторических корней. В «Алтаргане» видится возрождение самобытной культуры: оригинального песенного искусства, развитие декоративно-прикладного творчества, внимание к старейшинам и забота о будущих поколениях. Отрадно, что «Алтаргана» проводится впервые в 21 веке на территории России. Вопросам возрождения культуры уделяется много внимания и в Бурятии, и в двух национальных округах. У нас много общих праздников и мероприятий. Хочется поблагодарить главу Агинского Бурятского автономного округа Байра Жамсуева, взявшего на себя ответственность в организации праздника, имеющего символ объединения народов, поколений на стыке тысячелетий. Пожелаю фестивалю успеха. Чтоб каждый проникся глубоким смыслом своих исторических корней, чтоб возродился дух патриотизма.

Евдокия РАДНАЕВА, министр культуры Республики Бурятия.

Народный артист Монголии Д.Жаргалсайхан: «Пусть никогда не засыхает родник народного таланта»



Народный артист, Герой труда Монголии Дэмбэрэлэй Жаргалсайхан, бурятского рода хусай, был одним из активных инициаторов организации праздника «Алтаргана». Впервые он состоялся в 1994 году в Дадал сомоне Хэнтэйского аймака Монголии, затем в 1996 году - в Биндэр сомоне, в 1998 году - Батширээт сомоне. Два года назад в Дашибалбар сомоне Восточного аймака участвовали представители нашего округа и привезли с собой тепло сердечных встреч на монгольской земле. Тогда родилась идея перенести праздник древнего бурятского песенного искусства в Агу, откуда корни многих бурят, обосновавшихся на земле родственного народа. И началась подготовка к проведению замысла в жизнь.

Почему для праздника народного творчества и спорта, объединяющего всех бурят, дали название растения, ничем не примечательного, да еще колючего?

На этот вопрос уважаемый Д.Жаргалсайхан отвечает: «Алтаргана хотя и маленький цветок, ни в засуху, ни в половодье не пропадет, выживает наперекор всем напастям. Корни проникают глубоко в почву, а колючки не подпускают близко. Так и самобытная культура бурятского народа, как алтаргана, ни в кои веки не засохнет, не поблекнет, из глубин души народной всегда будут рождаться новые мелодии».

Жаргалсайхан-гуй считает, что ни один многочисленный народ в мире не сохранил такого многообразия неповторимого народного творчества и традиций старших поколений, как монголоязычные народы. И этот фестиваль - одна из надежных гарантий того, что в условиях глобализации в мировой системе ценностей такие малые народы, как наш, не растворятся среди больших. Не расстанутся с родным языком, историей и культурой.

На праздник народный, песенный добро пожаловать!



Фестиваль «Алтаргана» набирает размах с каждым годом. Родившийся в единокровной Монголии как песенный праздник бурят, проживающих в стране великого Чингисхана, он имеет тенденцию стать всебурятским смотром культурных и спортивных достижений нашего народа. Народа, который по жестокой воле истории оказался разбросанным по разным странам и контингентам. Даже на исторической родине бурятский народ образует три автономных субъекта Российской Федерации. Фестиваль «Алтаргана», ныне проводимый в пятый раз, свидетельству-

ет о жизненной силе нашего народа, сумевшего и в годы страданий и лишений сохранить свои этнические корни, самобытность, культуру, берущую начало из глубины веков. Три бурятских субъекта России вместе с сородичами, компактно проживающими в других регионах России, в Китае, Монголии, стремятся к духовному единению, основанному на сохранении родного языка, обычаям, морали и нравственности, традиционного жизненного уклада, помноженного достижениями современной цивилизации.

Не зря говорят, что песня - душа народа.

Круглый год кочуя по бескрайним просторам в поисках богатых пастбищ для своего скота, а часто и лучшей человеческой доли, подальше от мирской суеты и распрай, буряты пели о родной природе-корнице, о пяти видах скота, дающих все необходимое для существования. Песенное творчество простых кочевых скотоводов богато и многообразно, к сожалению, не все дошло до нашего времени. Бурятский фестиваль «Алтаргана», напитавшийся жизненными соками в монгольской глубинке, несет свои мелодии на историческую родину. Всеобщее одобрение получает расширение ее программы с включением традиционных национальных спортивных состязаний, конкурсов бурятской юрты и изделий народных умельцев. Бурятская культура на нынешнем фестивале представлена во всей красе и многообразии, в органичном сочетании древних и современных мотивов.

Праздник бурят, проживающих в разных странах, несет в себе заряд их духовного единения, демонстрирует их добре стремление быть связующим звеном в укреплении дружбы и сотрудничества между народами и странами. Пусть он станет еще одной яркой строкой на нашем пути к процветанию.

Баир БАТОЖАПОВ.

Радость общения

Нет лучше праздника, когда собираются твои родные, близкие и друзья. «Алтаргана» и есть праздник, который объединяет всех нас. Что может быть лучше праздника, который доставляет радость от общения и встречи с теми, кто тебя любит. Знаю, что программа фестиваля очень насыщенная: спортивные мероприятия по национальным видам спорта, культурная программа. Все это свидетельствует о том, что дух народа сильный, традиции живы. А это самое главное. Желаю агинцам успешного проведения «Алтаргана», пусть он станет традиционным.

Бато СЕМЕНОВ,
депутат Государственной Думы
от Республики Бурятия:

Широкий отзвук

«Алтаргана», словно могучая река из ручеек, взяла свое начало из аймаков Монголии. Возникший в народной среде праздник превратился в яркий фестиваль. Теперь он перешагнул государственную границу, и впервые «Алтаргана» пройдет в России. Несомненно, это заметное и яркое событие, получившее широкий отзвук в разных регионах, где есть бурятские ди-находится бурятское село Одинск. Там знают об «Алтаргана» и многие мечтают попасть на этот фестиваль.

Верю, что «Алтаргана-2002» станет крупным явлением, направленным на возрождение культуры и консолидацию нашего народа. Станет праздником, которым мы будем гордиться.

Гавриил БОГДАНОВ,
вице-президент Всебурятского центра
развития культуры (ВЦРК), п. Усть-Ордынский.

Надо чаще встречаться

В 1998 году я был на Тайване. Нам организовали встречу с проживающими там монголами и бурятами. Многие, конечно, подзабыли родной язык, но при встрече мы довольно сносно пообщались на смеси бурятского и английского языков. И вот тогда я впервые подумал: а почему бы бурятам всего мира не встретиться? Ведь буряты проживают во Франции, в Китае, Австралии... Нас, в принципе, не так уж и много, всего 350 тысяч человек. Это даже меньше, чем нынешнее население города Улан-Удэ. А ведь находятся такие люди, которые делают бурят на западных, восточных, агинских... Зачем? Мы ведь одной нации. Встречаться нужно чаще. Идея проведения фестиваля «Алтаргана» очень хорошая и ее полностью приветствую, поддерживаю и желаю, чтоб фестиваль бурятского народа прошел успешно.

Геннадий АЙДАЕВ,
мэр г.Улан-Удэ.

Светлые мелодии «Алтаргана»

Хубисхал Ральдин более 30 лет проработал в Отделе вещания на Монголию Международного Московского радио (ныне радиокомпания «Голос России»). Окончил Иркутский университет, аспирантуру Института этнографии монголоязычных народов. Является одним из авторов книги «Народы Восточного Азии».

Работал в редакции журнала «Байкал», в Институте Востоковедения АН СССР. Сейчас работает корреспондентом радиокомпании «Голос России».

- Стремление духовно сплотить нацию, передать последующим поколениям культурные ценности бурятского народа - одна из задач фестиваля. Что вы думаете по этому поводу?

- Как известно, буряты живут в России, Монголии, Китае. Наша история не такая уж гладкая. Предки современных бурят-племени хори, баргут, тумэц, булгачины, хэрмэчини и другие входили в состав единого монгольского государства Чингисхана и жили обособленно на периферии коренных монгольских владений. Монголоязычные народы прошли различный исторический путь и ныне сформировались в особые национальные общности на территории трех государств. Также известно, что в начале 17 века бурятские племена - «брацкие люди» - согласно российской документации того времени добровольно принимают подданство России. С тех пор судьба бурятского народа неразрывно связана с судьбой русского народа.

Буряты, живущие в Монголии и в Китае, тоже слились с населением этих стран. Отсюда региональные отличия бурят не только в языке, но и в ведении хозяйства, в интерпретации ритуалов, песен, легенд. В разнообразии - наше богатство. Мы - дети одной матери, одного корня. Наша культура вобрала в себя все лучшее, что есть в разных уголках России, Монголии, Китая.

Сегодня, когда все возвращается на круги своя, идет переоценка ценностей, пересматриваются подходы к различным сферам жизни - в том числе к национальным отношениям, к историко-культурному прошлому, стало возможным проведение данного фестиваля. Наши родители были свидетелями уничтожения культурных и духовных ценностей в 30-х годах. В то время предавались забвению многие традиции и обычаи. Результаты не замедлили сказаться. Сегодня многие молодые люди не знают свои народные обычаи, плохо осведомлены о культурных ценностях. Наши деды и прадеды через столетия пронесли любовь к самобытной культуре, традициям. Задача состоит в том, чтобы пе-

Б.ЦЫДЫПОВ.

редать эстафету будущим поколениям. Праздник «Алтаргана» призван стать катализатором развития культуры. Цель его - возрождение древних культурных традиций бурят, проживающих в различных концах азиатского региона. Фестиваль, безусловно, сыграет позитивную, интегрирующую роль в бурятском культурном мире, даст прекрасную возможность сближения и общения.

Говорят, что пагубно отрываться от своих корней, еще хуже вовсе не иметь их. «Край, где иссяк источник, умирает. Человек без рода и племени перестает быть человеком», - гласит бурятская пословица. («Булагаа шэргээн - нотаг бэшэ, угаа алдаан - хун бэшэ»). Сегодня очень важно глубокое уважение к достоинству, чести, языку, традициям народа. Наши предки завещали, чтобы огонь в очаге никогда не угасал. Сегодня есть возможность возрождения культуры и традиций. В этом и суть настоящего праздника «Алтаргана».

- Известно, что в Москве проживает многочисленная бурятская диаспора. Как она участвует в фестивале «Алтаргана»?

- Мы очень рады, что представители московских бурят также будут принимать участие в празднике «Алтаргана». Общество бурятской культуры «Уряал» готовится выступить на фольклорном конкурсе по всем номинациям. У нас есть большой опыт проведения масштабных мероприятий: встречи нового года по лунному календарю - Сагаалгана и спортивных состязаний «Сурхарбаан». В них участвуют представители всех районов Бурятии, Усть-Орды, Аги и других краев. Мы на подъеме, а как гласит народная мудрость, дорогу осилит идущий...

Это грандиозное мероприятие должно послужить дальнейшему сплочению, консолидации нашей нации, укреплению и развитию древнейших традиций и обычаяев, языка и культуры, популяризации народных песен и национальных видов спорта, а также развитию и укреплению международных связей. Чистые ключи народного творчества должны забыть фонтаном. Пусть праздник «Алтаргана» принесет всем удачу.

Б.ЦЫДЫПОВ.



Агинская земля явила миру много выдающихся деятелей бурятской культуры, литературы, искусства и науки. Большинство из них работают в городах, где есть крупные научные центры и учебные заведения. И это понятно. А вот Жигмит Тумунович Тумунов никогда не покидал окруж - только когда уходил в армию, а затем на

Всего бурят в мире насчитывается более 421,6 тысяч человек. Основная часть бурят в России проживает в трех государственных образованиях - в Республике Бурятия и двух бурятских автономных округах - Усть-Ордынском и Агинском - всего 340,8 тыс. по переписи 1989 года, что составляет более 80 процентов от всего числа бурят, проживающих в Российской Федерации и странах СНГ.

Буряты компактно проживают в Якутии (8,5 тыс. чел.), Казахстане (1,2 тыс. чел.), Монголии (около 100 тыс. чел.) и Китае (около 6-7 тыс. чел.). В настоящее время буряты являются крупнейшим из коренных народов Восточной Сибири.

Небольшие группы бурят живут в США, Канаде, Австралии, Японии, на Тайване.

В российской столице проживает около двух тысяч бурят. Самый первый из них, Михаил Сердюков, появился в Москве в 1695 году. Маленький Борон Имегенов (таково его бурятское имя) был похищен за Байкалом и доставлен в столицу. Здесь он стал помощником купца Ивана Сердюкова, который усыновил его, назвав Михаилом. В 1699 году Петр I взял юношу к себе, подарил ему деревню под Вышним Волочком, поручил поставку провианта в строящийся Петербург.

Петербургская бурятская диаспора объединяет более тысячи человек. Первым бурятом здесь,

как и в Москве, оказался М. Сердюков. Отремонтировав Вышневолоцкие каналы, он наладил снабжение строящегося Петербурга строительными материалами, провиантом. За это Петр I подарил ему два золотых перстня и три деревни.

В 1860-е годы в Петербурге оказались братья Сультим и Жамсаран Бадмаевы из Аги, которые прославились как первые тибет-

ватель Академии Генштаба. После окончания ВГИКа приехали в Киев в 1961 году Р. Сахалтуев, который вследствие стал автором картин, в том числе таких известных, как «Остров сокровищ», «Приключения капитана Врунгеля» и А. Итыгилов - в 1967 году, за участие в создании телесериала «Как закалялась сталь» удостоенный звания лауреата премии Ленинского комсомола.

Среди бурят на Украине на высших политических высотах достиг Юрий Ехануров - сын бурята и украинки. От прораба стройки он вырос до первого вице-премьера Украины.

В Якутии проживает более восьми тысяч бурят. Многие из них родились и выросли тут, так как еще в прошлых веках их предки участвовали в почтово-грузовых перевозках по Лене, Алдану, Витиму, вплоть до Ледовитого океана и Охотского моря, владели магазинами, пунктами приема пушнины.

По переписи 1989 года в Казахстане жили 1172 бурята, в Узбекистане - 635, Киргизии - 229, Таджикистане - 162, Туркмении - 78. Особено много среди них ученых, артистов.

В Алма-Ате много лет жили и работали писатель Африкан Бальбиров, скульптор Сэрэнжав Балдано.

Россию прославили десятки людей, имеющих бурятские корни. Среди них - выдающийся художник Василий Кандинский (его прабабка была дочерью нерчинского нойона), американский актер Юл Бриннер (его прадед бурят-врач О. Куркутов), уроженка Кяхты Варвара Массалитинова - исполнительница роли Кабанихи в фильме «Гроза», Владимир Коренев - исполнитель роли Ихтиандра в фильме «Человек-амфибия», генерал армии Дмитрий Волкогонов (по матери - из агинских бурят), телезвезда Светлана Сорокина - внучка бурятского нойона, «Мисс Москва-88» Маша Калинина - потомок кяхтинцев Собенниковых, имевших бурятскую кровь.

По данным «Историко-культурного Атласа Бурятии».

Люди родной земли

Путь педагога

войну и учился в институте в Улан-Удэ. Весь свой путь педагога и ученого он прошел на агинской земле. Ратный путь командира взвода лейтенанта Тумунова завершился в 1942 году, и тяжело раненный, он вернулся в родные края и вновь, как перед войной, взялся учить грамоте сельских детишек. Во многих селах работал он и учителем, и завучем, и директором. Более 20 лет был директором Агинской средней школы №2. Наряду с педагогической работой упорно занимался научными изысканиями: изучал историю просвещения и жизни народа Агинской степи, занимался концепцией развития в округе школьного образования. Широк диапазон его интересов, много научных трудов и статей им написано за годы работы над кандидатской и докторской диссертациями, удостоен он разных наград. Интересно, что докторскую диссертацию по этнопедагогике агинских бурят он защитил на ученых советах двух университетов - Улан-Удэ и Улан-Батора. Доктор педагогических наук, профессор Жигмит Тумунов удостоен звания почетного гражданина округа.

Отважный воин, преданный своей профессии педагог, Жигмит Тумунович гордится своей родословной - он из рода Баруун Хуасай, также тем, что он по линии матери приходится племянником известному учёному Гомбожабу Цыбикову (бабушка по матери - его старшая сестра). Жигмит Тумунович говорит: «Человек, какого бы рода и племени он ни был, должен знать свои корни, следовать заветам, обычаям и традициям старших поколений».

Б.БАТОЕВ.

Сколько нас?

ские лекари и основали династию врачей. В строительстве здесь буддийского храма в 1910 году участвовали бурятские мастера, художники, плотники. На первом молебне 21 февраля 1913 года в честь 300-летия династии Романовых был сделан снимок, где запечатлены инициаторы возведения храма Агван Доржиев, ученики Ц.Жамцарано, Э.Ринчино, десятки других бурят. Большой четырехэтажный дом, построенный рядом с дацаном, стал первым бурятским центром, где любой приехавший с малой родины находил приют. В 1915 году здесь жила семья иркутского учителя Ивана Инкижинова, сын которого Валерий впоследствии стал известной фигурой в театральном и кинематографическом мире.

На Украине в 1989 году проживало 849 бурят. В годы Великой Отечественной войны многие буряты сражались на ее земле, а по окончании ее остались здесь жить. Так случилось с нашим земляком Рабданом Цырендоржиевым, который ушел в армию в 1941 году. В послевоенное время он преподавал в Высшем артиллерийском училище в г. Киев, в 1974 году создал в столице Украины бурятское землячество. Кстати, один из его сыновей - Самбу пошел по стопам отца. Сегодня он - генерал, препода-

Певец родного края

Доржи Гомбоев - художник от Бога. В его картинах во всей первозданности, многообразии красок и мотивов предстает природа родного края, растительный и животный мир. Много художник работает над портретами земляков-тружеников степи, фронтовиков. На полотнах - вечная старость, и цветущая юность.



ЭРЫН ГУРБАН НААДАН

Звени, тетива, лети,
стрела!

«Ба-ра-а, ба-ра даа, зайд хийхэй мэр-эн», - разносится над площадкой, где соревнуются в меткости стрелки из лука. Так было столетия назад. У вернувшихся с ратного ли похода, с облавной ли охоты богатырей стрелы долго не находились в колчанах. Они ежедневно оттачивали мастерство владения своим оружием, пуская в мишень из разных позиций стрелу за стрелой. Часто бывало, и на полном скаку коня. На праздниках соревновались не только в меткости, большое внимание знатоков и любителей уделялось тому, как изготовлены луки и стрелы, насколько далеко бьют они в цель. Мастера были в почете, хороший лук стоил очень дорого.

Начиная с 60-х годов ушедшего столетия лучники Аги с честью приумножают народные традиции стрельбы из лука. Отталкиваясь от побед в местных и зональных соревнованиях, наши лучники смело шагнули на всесоюзную и международную арену. Меткостью стрел поражали Иван Норбоев, Лхама Норбоева, Галина Архипова, Мункобадара Дашицыренов, Лхамацырен Гомбожапова, Лхамацырен Дашибаданова, и, конечно же, Владимир Ешев, ныне президент Федерации по стрельбе из лука. Много их у нас, больших мастеров-лучников, и подрастает достойная смена, которая с честью понесет славу бурятских мэргэнзов по странам и континентам.

Манит и манит мальчишек борцовский ковер

Бурятская национальная борьба стала основой успехов наших борцов в постижении таинств борьбы вольной, где наиболее весомы их достижения. Говорят, что любовь к борцовским состязаниям в крови у бурят. Мальчишки чуть ли не рождаются с мечтой о борцовском ковре. И молодой глава семьи видит во снах своего первенца не только продолжателем рода, а и борцом-силачом - будущим чемпионом.

Из уст в старину неслась слава о богатырях из разных кочевий, и когда они сходились в схватке на летнем празднике обою, любители ставок выигрывали или проигрывали чуть ли не целые состояния. Преданность борьбе как виду спорта и здоровому образу жизни характеризует буряков.

Скачи, скакун мой верный

Истории главным богатством бурят считали коня и к нему - отношение особое. Конь и кочевник-скотовод были неразлучны во все времена. Быстроноси и верный конь воспет во многих песнях и легендах, на скачках в честь лучшего скакуна пели, не жалея эпитетов, мориной соло - прославление коня. Арагамака сравнивали с летящей-парящей птицей, с быстрым барсом, поступь его сравнивали с твердым железом. Косяки лошадей всегда были гордостью степных жителей.

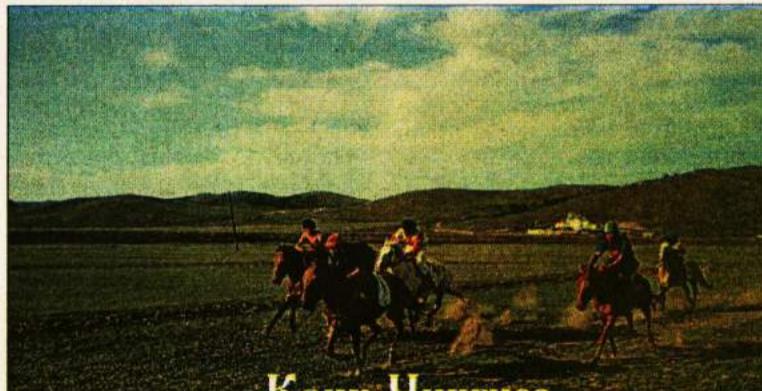
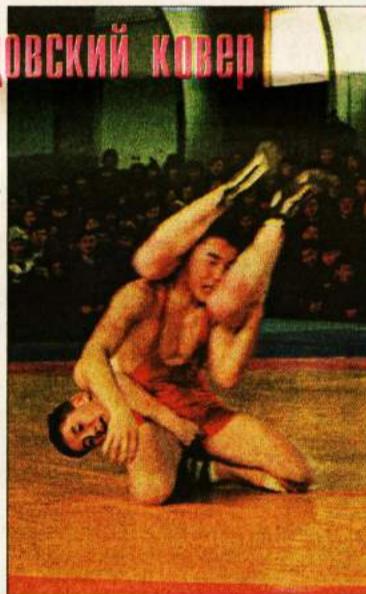
Лошади местной бурятской породы были неприхотливы и выносливы, потому привыкли к многосуточным переходам и в зной, и в ледяной холод. Эти качества были важны не только в непрестанных дальних кочевках к благодатным пастбищам, но и в боевых походах. Во

Традициям предков верны

«О спорт, ты - мир!» - сказал основатель современного олимпийского движения Пьер де Кубертен. Действительно, не только в древней Греции на время олимпийских игр прерывались войны, но и история бурят-монголов свидетельствует об этом. Оставив свои распри, наши предки собирались на летний праздник (зуйнай наадан), чтобы испытать силу и ловкость родовых богатырей, развеселить скакунов и меткость стрелков из лука. Эти игры назывались «Эрны гурбан наадан» - три состязания мужчин. Они были, безусловно, рождены всем кочевым укладом жизни народа.

Праздник нес радость встреч и общения с родными и старыми друзьями и, конечно же, не обходился без песен, ехор-хоровода и других игр.

Отрадно и знаменательно то, что сейчас наш народ продолжает традиции предков и почитает борьбу, и скачки, и стрельбу из лука. Именно в этих видах спорта, массово культивируемых в округе, особенно заметны достижения наших спортсменов.



Кони Чингиса

А ком-то не кончены войны,
Кому-то и жизни не жаль.
Степные, чингисовы кони
По травам уносятся в даль.

Великие степи бескрайни!
И пылью покрылись веков:
Народы, раздоры и тайны,
И медные гвозди подков...

Но вечны степные кумысы,
Туман над вечерней рекой,
Где стелятся кони Чингиса
Над степью под яркой звездой.

три традиционных состязания бурятских мужчин в силе, меткости и удаче

Успехов, мэргэны!

Лучный спорт - одна из зрелищных олимпийских дисциплин. Пущенная твердой рукой стрела со звоном устремляется в полет и, достигнув мишени, со свистом вонзается в нее... А сколько при этом радостных эмоций испытывают стрелки и зрители!

Мужскую сборную России на XXVII Олимпийских играх в Сиднее составляли армейские стрелки: представители Читинского спортивного клуба армии - старшие прaporщики Бальжинима Цыренпилов, Байр Баденов и прaporщик Юрий Леонтьев из Приволжского военного округа.

В личном зачете выступала серебряный призер чемпионата Европы-2000 мастер спорта международного класса читинка старший прaporщик Наталья Болотова. И заняла шестое место. Мужчины были четвертыми в командном зачете. В личном - шестым в олимпийской табели о рангах стал Бальжинима Цыренпилов.

Сейчас начался новый четырехлетний олимпийский цикл. И вновь забайкальские стрелки занимают ведущее положение в сборных командах России.

...Стрельба из лука, имеющая богатую многовековую историю и традиции, после долгого перерыва вновь вошла в программу Олимпийских игр в 1972 году. Международная федерация стрельбы из лука (ФИТТ) была основана в 1931 году, хотя крупные состязания лучников проводились гораздо раньше (до 1920 года в рамках Олимпиад).

В нашей стране спортивная стрельба из лука получила распространение с 1957 года, когда состоялось показательное выступление агинских стрелков из бурятского национального лука на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве.

Всего десять минут вели стрельбу по специальному волччьим шарам (сурям) пятеро спортсменов-забайкальцев, но этого хватило, чтобы убедить членов ФИТА принять советских лучников в члены этой международной организации.

Так, учителя Тудул-Доржи Дугаржапов и Дарма Базаров, милиционер Доржинима Батоев, шофер Жанчил Цыренов и бухгалтер Балдан Базаров из Аги прорубили «окно» в международный лучный спорт. Первые в СССР официальные соревнования по стрельбе из лука по международным правилам состоялись 11 ноября 1958 года в городе Львове.

Недавно на Кубке Европы в составе молодежной сборной России отличились читинцы Байр Рызынов и Евгений Рызенов, которые были сильнейшими среди юношей и девушек 1984-1985 гг. рождения.

И теперь они с 1 по 7 июля выступят на первенстве Европы в Италии. А агинцы Артур Лыгдынов и Бато Цынгуев взяли «золото» в командном зачете среди юношей и девушек 1986-1987 гг. рождения. Им предстоит в составе сборной России защищать честь нашей страны на чемпионате мира в Чехии.

Как никогда упорной и напряженной была нынче борьба на первенстве области по стрельбе из лука, в котором приняли участие все сильнейшие лучники Забайкалья.

В классе «Олимпик» (классический лук) среди мужчин и женщин судьбы золотых медалей решились в заключительной серии.

Так, представитель Читинского спортивного клуба армии Булат Бадмаслов, последней стрелой попав в «яблочко», всего на одно очко опередил молодого талантливого одноклубника Биликто Дашинянжибон. Светлана Жигжитова также на одно очко была точнее подруги по армейской команде Натальи Болотовой.

В классе «Компаунд» (блочный лук) в остром соперничестве победили армейцы Бадма Батоев и Софья Гончарова, которые опередили Бато Намсараева и Ольгу Журавлеву.

Серьезным экзаменом для наших спортсменов станут чемпионат России по стрельбе из лука, который со 2 по 7 июля пройдет в Великих Луках и первенство России, которое с 8 по 13 июля состоится там же. По их результатам лучшие из лучших войдут в состав сборной России для выступления с 21 по 28 июля в финском городе Оулу на чемпионате Европы. Будем надеяться, что наши земляки покажут себя с самой лучшей стороны и сумеют сполна продемонстрировать свое высокое мастерство.

Тимур ЛАМБАЕВ, г.Чита.

«АЛТАРГАНА-2002» -
специальный выпуск газеты
«Агинская правда»

Учредитель:
администрация Агинского
Бурятского автономного
округа

Издатель:
редакция газеты
«Агинская правда»

Редактор Байр ЦЫДЕНОВ

Ответственный за выпуск
Байр БАТОЖАПОВ

Газета набрана, сверстана и
отпечатана в редакции
«Агинской правды»

Тираж 2000

Наш адрес:
687000, п. Агинское,
ул. Базара Ринчина, 75.

Телефоны:
3-43-29 (факс)
3-54-20

e-mail:
agpr@aginsk.chita.ru