

Долго будет сниться "АЛТАРГАНА"

Участие в Международном бурятском фестивале – показатель отношения к культуре и традициям на местах



Ц. Цыбикова, мастерица из Аги.



Детский ансамбль «Тэршээхэн унаган».

Еще долго будет вспоминаться «Алтаргана-2008» всем ее участникам радушием иркутян, принимавших Международный бурятский праздник, красочностью нарядов, состязательностью схваток на ковре и разнообразием конкурсов. Те же, кому не довелось побывать в Иркутске в праздничные дни, узнали о многом из республиканских газет и телепередач. Жаль только, что наши журналисты пишут в большей мере о наших же участниках Международного бурятского фестиваля, представлявших республику. Хотя рядовому читателю наверняка хочется знать и о других. Например, нынче в Иркутске были представлены города Санкт-Петербург, Новосибирск, Томск. Ну хоть бы словом упомянул кто о них, приехавших издалека. Наверное, интересно было бы узнать, в каких конкурсах победили те же агинчане, замечательные победы которых по окончании «Алтарганы-2008» отметил заместитель председателя республиканского правительства Б.Г. Бальжиров, возглавлявший делегацию Бурятии.

СУДЯ по республиканской прессе и телеотчетам, самыми-самыми среди участников иркутской «Алтарганы» были представители Бурятии. Понятное дело, дефицит газетной площади и эфирного времени не позволяет «распыляться» на всех и обо всем. Но хотя бы ради объективности и удовлетворения интереса сотен жителей республики, не побывавших в Иркутске и далеких от Интернета, хотя бы пару слов можно было сказать о тех, кто чем-то выделился, показал себя достойно, победил. Ведь «Алтаргана» – это самый-самый и единственный бурятский праздник, объединяющий всех представителей нашей малочисленной нации. А результаты участия в нем – это еще и показатель состояния бурятской культуры, отношения к ней государственных органов в том или ином регионе. Не показать их объективно и без предвзятости – больше, чем просто навредить общему делу возрождения бурят.

Пример ответственного отношения к этому непростому процессу подает маленькая Ага, выступавшая на «Алтаргане-2008» в составе Забайкальского края. Именно в этом бурятском округе столь бережно относятся к сохранению и возрождению бурятской культуры, языка и традиций, что не видеть и не чувствовать этого нельзя. Замечательные школы и детсады, где по специальным программам изучают не только бурятский язык, но и традиции и навыки, широкая аудитория газеты «Толон» на бурятском языке, прекрасное здание и замечательный репертуар театра песни и танца «Амар сайн», национальные праздники и состязания – все это сегодня скрывать, что из Бурятии и Усть-Орды мы с восхищением и завистью смотрим на Агу, где за минувшие несколько лет произошли грандиозные преобразования не только в экономике. Не случайно в преддверии «Алтарганы-2008» исполнявший обязанности главы Агинского Бурятского округа Ж. С. Жигжитжапов был утвержден заместителем председателя правительства Забайкальского края.

Закономерно, что и на Международном бурятском фестивале в Иркутске делегация Аги, выступавшая в составе Забайкальского края, показала себя достойно. Даже на открытии фестиваля она выделялась своей белоснежной формой. На прошлой «Алтаргане» в Улан-Удэ каждый район тогда еще Агинского автономного округа порадовал всех разнообразием праздничной одежды и множеством нарядов. В этот раз по их количеству агинчане стали бесспорными лидерами «Алтарганы-2008».

Достаточно сказать, что из 34

И в юрточном городке, выросшем в Черемушках, что неподалеку от Иркутска, Агинский Бурятский округ был достойно представлен наряду со всеми другими делегациями. Компетентное жюри, посетив каждую юрту и отведав национальные блюда, отдало пальму первенства Могойтуйскому району Агинского Бурятского округа. А в конкурсе-выставке проектов этнотуристических центров «Бурятское поселение» самым лучшим был признан проект агинского архитектора Бадмы Балдоржиева «Реставрация Агинского дацана». Немало аплодисментов пришлось на долю улигершина Алексея Цырендылькова, артиста театра «Амар сайн», получившего диплом второй степени. На конкурсе современной бурятской песни агинчане тоже выделались –

в номинации «Лучшая песня» первое место занял Бато Бальжинмаев с песней «Алтаргана сэсгэлээ». А какими искренними и продолжительными были овации в честь красавицы Жалмы Цыденовой из села Зугалай, которая удостоена звания «Дангина»! Сколько радостных эмоций испытали те, кто побывал на конкурсе-выставке бурятских традиционных художественных промыслов! Лучшим комплектом украшений в номинации «Серебряный лебедь», бесспорно, стала работа Б. Цыренжапова. Отличились и другие умельцы из Агинского Бурятского округа.

Особо хочется сказать об уникальной мастерице Цыденжаб Цыбиковой из поселка Агинское, которая вот уже на четвертом фестивале «Алтаргана» становится первой на конкурсе модель-

хитили не только организаторы этого представительного мероприятия, руководителя аппарата Комитета Госдумы по делам национальностей Раушьян Конопьянову. Бурятские костюмы от агинской мастерицы пришлись по душе Ю.М. Лужкову и И.Д. Кобзону. В прошлом году Цыденжаб Цыбендоржиевна, ветеран педагогического труда, автор школьной программы «Возрождение шитья национальной одежды», стала обладателем Гран-при фестиваля монголов мира «Гламур монгольского национального костюма» в Улан-Баторе.

Что касается спортивных состязаний «Алтарганы-2008», то и здесь агинчане показали себя достойными соперниками. Среди борцов в весовой категории свыше 75 кг самым сильным оказался агинский батор Мунко Мунко-жаргалов; а в весе до 75 кг – Батор Цыбиков. Не уронил славы земляков на борцовском ковре и Зоригто Жамбалов, занявший третье место. Абсолютным чемпионом по стрельбе из лука по бурятским правилам стал Дугар Гармажапов, а среди шахматистов первым стал Арслан Барлаков, вторым – Денис Абашеев.

Еще долго будут вспоминаться праздничные дни в Иркутске, еще долго будет сниться «Алтаргана-2008». Как хорошо, что есть у нас такой замечательный фестиваль, благодаря которому мы не только обогатимся. «Алтаргана» позволяет увидеть, сколь много или как мало еще сделано для возрождения бурятской культуры и традиций.

Клара ХАРАНУТОВА.

От редакции. К слову, в нашей газете от 11 июля (стр. 7, 8, 9) напечатаны подробные репортажи с «Алтарганы» («Жалма Цыденова – красавица-дангина «Алтарганы», «Звездные миги «Алтарганы»), где сказано даже не «пара слов», а названы все победители и номинанты без акцента на при-



участников конкурса «Один день бурята» первое место завоевал фольклорный коллектив «Тоонто нютаг» из Дульдургинского района. К слову, в течение двух дней областной Театр имени Охлопкова, где выступали замечательные артисты из Бурятии, Усть-Ордынского округа, с Ольхона, был в те дни весьма многолюдным. Ну где еще можно было увидеть древние традиции бурят и костюмы наших предков?! И все же самыми лучшими были признаны дульдургинцы!

еров бурятского костюма в номинации «Этнос». Сама она в этой победе не видит ничего особенного. Ведь ее коллекция «Золотая жила предков моих» была признана лучшей на Международном конкурсе высокой моды этнических костюмов в Москве. Бурятский дэгл из белоснежной ягнячьей шкуры, шапка из соболя, цветовой строй всего наряда, сшитого руками заслуженного работника культуры Агинского Бурятского автономного округа Ц.Ц. Цыбиковой, вос-

оритетность Бурятии. Более того, репортаж Бориса Балданова в № от 12 июля озаглавлен «Главный приз – автомобиль – уехал в Монголию», где с первой строки написано: «Ни одной существенной победы не одержали бурятские (то есть из республики) спортсмены на «Алтаргане-2008». Ей-богу, газета «Бурятия», Издательский дом «Буряад унэн», как и уважаемая Клара Архиповна, любят как родную республику, так и бурятские округа и бурятские диаспоры в других странах и регионах.