

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ОЛЬХОНА

В рамках Международного всебурятского праздника «Алтаргана-2008» на Ольхоне проводятся массовые народные игры, молебны в честь древних божеств бурят-монголов. Ольхон-арал (остров Ольхон) и Приольхонье - прародина многих бурятских племён, прежде всего хори-бурят - богаты историческими памятниками.



Снимок с Ольхон с спутника. Сайт www.marykurburov.com

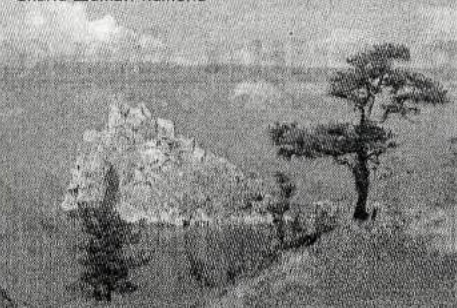
Гора Сахиурта



Гора Ерд



Скала Шаман-камень



Истейшая вода Байкала



ЕРДЫНСКИЕ ИГРЫ

Бурятия 04.07.08

УСТНЫЕ предания сохранили ольхонские буряты. Две священные сопки-Ехэ Ерды и Бага Ерды - расположены в центре Приольхонья, в восьми километрах от районного центра Еланцы. Ехэ Ерды представляет собой холм почти правильной куполообразной формы высотой 42 метра, а Бага Ерды имеет вытянутую форму высотой 12 метров. Необычность сопки заключается в том, что они стоят на ровном пространстве поймы реки Анги, которая окружает их со всех сторон. На обеих сопках нет никаких признаков, которые указывали бы на искусственное их происхождение.

В былые времена Ердынские игры (Ердын наадан) проводились вокруг этих сопки, позже были забыты. Имеется упоминание об этих играх в полевом дневнике выдающегося исследователя-этнографа М.Н. Хангалова (1858-1918). Он писал: «Эти горы замечательны тем, что прежние буряты во время зэгэтэ аба вокруг Большого Ерды устраивали национальный праздник «хатарха». Окружность Большого Ерды около 700 обыкновенных шагов, следовательно, здесь принимало участие около семисот человек, а менее не могло, но больше сколько угодно».

Знания об Ердынском наадане возрождены благодаря исследованиям профессора Д.С. Дугарова. Он высказывает предположение о том, что некогда игры проводились раз

в год, только весной, а затем и вовсе прекратились. Продолжительность их определялась в 6 суток. Главным событием на играх был многодневный круговой танец ёхор вокруг сопки Ехэ Ерды. Нередко собиралось 2-3 тысячи человек. Ёхор танцевали вокруг сопки и днем, и ночью. Кроме танца, на празднестве устраивали состязания певцов. На играх широко были представлены традиционные бурятские состязания: стрельба из лука, борьба, конные скачки. Проводились жертвоприношения и молебны.

Аналогичный Ердынским играм наадан у хори-бурят в конце XVIII века описал исследователь-натуралист И.Г. Георги. Весной хоринцы проводили наадан, на котором в жертву приносилась только молочная пища.

Ердынские игры, своими корнями уходящие в глубину веков, спустя много десятилетий были возрождены и проведены в 2000 году. Они вызвали огромный интерес и прошли успешно с участием многих тысяч людей. Участвовали в этом возрожденном бурятском традиционном наадане и представители Республики Бурятия.

КУЛЬТОВЫЕ МЕСТА

ОЛЬХОН богат культурно-историческими памятниками, памятниками древности, особенно культовыми. Профессор А.Б. Иметхенов верно заметил, что «в последние годы при обзоре современных политических про-

блем, связанных с обоснованием глубокой преемственности материальной, духовной и этнической культур, многие исследователи стали обращать свои взоры на Ольхон. В своих научных трудах они много внимания уделяют памятникам древности (особенно культовым), подчеркивая, что знание национальных исторических святынь дает возможность восстановить свои исконные этнические и культурно-бытовые связи».

Величественная гора Сахиурта известна четырьмя группами древних наскальных рисунков. В числе рисунков имеются лось с развилыми рогами и лось-самка, на них верхом два человека, два медведя, порос и корова, восемь человеческих фигур. Согласно шаманским преданиям, они спустились с небес на Ольхон, обосновались в местности Сахиурта и сделали свои изображения на скалах.

Величественная скала Сагаан-Заба известна большим количеством рисунков, выполненных рельефной техникой путем пробивания темной поверхности скальной породы из мрамора. Древние изображения (силуэты шаманов, лосей, изюбров, лебедей, рожавших женщин и т.д.) датированы концом неолита, бронзой и ранним железом. Здесь же были найдены очаги-жертвенники. С вершины Сагаан-Заба открывается прекрасный вид на Байкал, на синеватый противоположный берег. На вершине скалы находится пещера. В глубине около десяти метров она представляет собой большой темный зал, из которого по сторонам отходят горизонтальные коридоры. На дне пещеры были найдены остатки культуры

железного века. Скала Сагаан-Заба считалась священным местом, где совершались бурятскими паломниками молитвенные обряды с жертвоприношениями духу - всемогущему хозяину местности.

Своеобразными культовыми памятниками Приольхонья являются «жертвенные комплексы», занимающие большие площади в низинах широких падей. Они состоят из наземных кладок различного размера. Например, Хужирский комплекс состоит из шестнадцати кладок, двух кострищ, двух надмогильных сооружений и «сторожевого» камня.

Примерно в километре от Байкала расположены известные Байдинские пещеры, у входа которых сохранились надписи на тибетской письменности - буддийские молитвы. Внутри пещер имелись три крупные плиты, служившие древним обитателям столами и скамейками. Около плит - кострища и очаг, сложенный из трех камней округлой формы. Были найдены там наконечники железных стрел, ножи, точильные бруски, глиняная посуда.

Весьма интересную достопримечательность представляют Ольхонские ворота, служащие местом переправы между западным берегом Байкала и островом Ольхон.

Итак, для участников «Алтарганы-2008» пребывание на священной земле Ольхона и знакомство со всемирно известными историко-культурными памятниками представят большой интерес.

Ш. ЧИМИТДОРЖИЕВ,
доктор исторических наук.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА...

ФОТОВЕРНИСАЖ СЭРЭГМЫ ДОНДОВОЙ

