

Прибайкалье. Традиции

«Алтаргана-2008»

соберет более 10 тысяч участников и гостей

Ехор, юрта и шатар

Российская газета 22.05.08

Фестиваль

Лада Степанова

ИРКУТСК

Подготовка к международному бурятскому национальному фестивалю в полном разгаре.

Он пройдет 3 – 5 июля в Иркутске, Иркутском и Ольхонском районах, Ангарске, Шелехове, поселке Усть-Ордынский.

О том, какие конкурсы и соревнования ожидают гостей и участников, корреспонденту «Российской газеты» рассказал директор областного государственного учреждения «Центр сохранения и развития бурятского этноса», секретарь оргкомитета фестиваля Александр Амагзаев.



Российская газета | Александр Андреевич, что означает название фестиваля?

Александр Амагзаев | Алтаргана – это бурятское название степного кустарника золотарник. Очень скромное, даже невзрачное на вид растение имеет мощные корни, поэтому и выживает в таком суровом климате, как у нас. Оно символизирует единство и силу нашего народа, который, хоть и оказался разбросанным по разным регионам, странам и даже континентам, сумел сохранить свой язык и культуру.

Чтобы побывать на земле предков, увидеть своими глазами, как традиции бережно сохраняются и передаются из поколения в поколение, этим летом к нам приедут делегации бурятских диаспор из США, Канады, Монголии, Австралии, Франции, Испании, Чехии, Казахстана и других стран – всего около 180 человек.

РГ | Что, на ваш взгляд, станет изюминкой фестиваля?

Амагзаев | Очень зрелищный конкурс – смотр бурятских юрт. Запад-

ные буряты делают деревянные юрты, восточные – войлочные, но каждая обязательно украшается с соблюдением канонов.

Но мало эти произведения национального зодчества установить, их еще нужно правильно представить. А для этого надо знать все тонкости ритуала встречи гостей.

Например, есть такая традиция: торжественно преподнести самой почетной гостье, как правило, это старшая женщина рода, изящные панталончики на меху. И не просто преподнести, но и в знак особого уважения надеть их.

Почему дарится именно эта деталь гардероба? Это – символ сохранения женского здоровья, непрерывности продолжения рода.

Надеюсь, вызовет интерес конкурс-выставка проектов этнокультурных центров «Бурятское поселение». Есть идея организовать круглогодичный детский лагерь на Ольхоне под условным названием «Байкальский Артек». Ведь на острове из 365 дней 300 – солнечные, чистейшая озерная вода – все условия, чтобы организовать качественный отдых для ребят. В Еланцах предлагают создать поселение, где можно поучаствовать в производстве национальных молочных напитков, пожить в настоящей юрте. Отдых в гостиницах уже всем приелся – надо разрабатывать этнические туры, а для этого нужны интересные, продуманные проекты.

Орлы и пешки

РГ | Без чего нельзя представить бурятский праздник, так это без спортивных соревнований. Какие состязания ожидают участников и болельщиков?

Амагзаев | Мы запланировали четыре вида соревнований – бурятскую борьбу, стрельбу из лука, конные скачки и шатар (шахматы). Все борцы должны иметь при себе шуудак – национальные борцовские трусы, шапку и гутул – специальную обувь с закругленными носками и выходить на поле только в сопровождении секунданта в национальном костюме. Борьба начинается и заканчивается красивым ритуалом – танцем орла. Борцы взмахивают руками, словно крыльями, изображая полет этой гордой птицы. В заключение танец исполняет только победитель.

Стрельба из лука с расстояния 30 и 40 метров по специальным мишеням – ласти требует умения и сноровки. Стрелы должны быть только деревянными, а оперение – из перьев птиц. Сам лук делают из рога, допускается использование плавников кита, панциря черепахи, тетива – из сухожилий животных. В этих состязаниях примут участие не только мужчины, но и женщины, они очень метко стреляют.

Любители национальных шахмат шатар (все поля светлого цвета, набор фигур – как в обычных шахматах, но названия и форма отличаются) посоревнуются в искусстве поставить мат сопернику – особенно престижно, если он ставится пешкой.

Ну и, конечно, самые популярные состязания – это конные скачки, которые пройдут на ипподроме в селе Черемушки. Здесь для болельщиков раздолье – заезды лошадей чистокровных, рысистых и



На фестивале будет выбрана самая красивая и умная бурятская девушка.

полукровных пород, рысь под седлом, у каждого вида свои поклонники.

Слово за слово

РГ | Будут ли на «Алтаргане» конкурсы на бурятском языке?

Амагзаев | Язык – это первооснова культуры, поэтому мы запланировали много конкурсов, победить в которых можно только при условии высокого уровня владения бурятским языком. Это конкурс фольклорных коллективов «Один день бурята», народных и современных бурятских песен, улигершинов – исполнителей одической поэзии, а также конкурс бурятской поэзии. Обязательным условием одного из самых популярных конкурсов – «Дангина», на котором выберут самую красивую девушку, станет задание рассказать о себе и своей малой родине на родном языке. К сожалению, сейчас язык забывается, им пользуется только старшее поколение и в основном в быту. В Иркутске уже два года работают бесплатные курсы бурятского языка для всех желающих, у молодежи они пользуются популярностью.

Надеюсь, постепенно ситуация будет исправляться.

Дэгэл от кутюр

РГ | Бурятская культура славится своими красочными костюмами и изящными изделиями художественных промыслов. Будет ли это направление представлено на фестивале?

Амагзаев | Обязательно, каждая делегация представит бурятскую национальную одежду и атрибутику с учетом местных особенностей, изделия из металла, дерева, меха, кожи и конского волоса, сувениры в национальном стиле, традиционные и современные украшения из серебра. Очень радует, что в последние годы появилось много молодых мастеров, которые возрождают старые традиции и техники, даже дети с удовольствием осваивают это трудное и кропотливое ремесло.

Конкурс бурятского костюма так и называется – «Традиции и современность». Он один из самых сложных. Очень важно гармонично подобрать цвета, соблюсти технологическую чистоту пошива. Жюри здесь строгое, оценивает ориги-

нальность моделей, умелое сочетание современных тенденций мировой моды с элементами национального бурятского костюма, подбор аксессуаров, головных уборов, обуви и украшений для создания целостного образа.

*Дэгэл (бур.) – верхняя национальная одежда.

Справка «РГ»

В бурятских шахматах «шатар» фигуры имеют явно выраженную символику: белый король – это грузный, бородатый и очень важный мужчина. Он олицетворяет все старое и консервативное. Черный король – прямая противоположность: худощавый безбородый молодой человек, явный носитель нового и прогрессивного. Ферзь и пешка изображаются в виде лохматых собак и отличаются только размерами. Это напоминание о том, что каждая пешка имеет шанс стать ферзем. Ладья может быть представлена кибиткой, колесом, драконом, легендарной птицей Гаруда, павлиньим хвостом или веером и даже автомобилем или танком.

Контактные телефоны оргкомитетов фестиваля «Алтаргана»

в Иркутске:
8 (395-2) 727-430;

в Улан-Удэ:
8 (301-2) 214-536, 455-914;

в поселке Агинское
Забайкальского края:
8 (302-29) 344-92.