



29 июня на Центральном городском стадионе имени 25-летия БУР АССР состоялось торжественное открытие фестиваля "Алтартан-2006". Открытие началось с парада делегаций. Делегации Агинского округа и Закаменского района отличались от других специально пошитыми костюмами. Они были не в традиционно бурятской, а в стилизованной одежде, единой для каждого участника.

После обращения Президента Бурятии Л. В. Потапова и глав делегаций из регионов России и зарубежья, был поднят флаг Алтартаны. Затем началось праздничное театрализованное представление.

Девушки и юноши с помощью длинных белых и синих полотен изображали водны Байкала, где плывали налимы и над которыми носились чайки, затем водны трансформировались в горы. Огромные 3-хметровые куклы, символизирующие тотемы бурятских племен, вспыхнули на сцену.

Впервые прозвучала Гимн фестиваля в исполнении Галины Шайдоевой. В общем, было интересно, каждая композиция представления сопровождалась разными танцами и фейерверком.

Завершилось все красочным салютом.

На другой день, 30 июня, я с утра присутствовала на "своем" мероприятии: выставке печатной продукции "Бурятская книга в третьям тысячелетии". Было тоже интересно. Выставка размещалась в Народном Хуруле. Играли на морин-хуре и чанда. Боролись борцы, желающие играть в бурятские шамката (шатар) и в шагай. Игру шагай проводили дети и их руководительница из городской станции юных туристов.

Параллельно, другом зале проходила международная научно-практическая конференция "Сохранение и развитие

До свидания, Алтартана!

"аха" 15.07.06г.

традиционной культуры и национальных видов спорта бурят в политических условиях". В это же время, в других частях города шли открытия конкурсов "Один день бурят", исполнителей народных песен, улигершинов, конкурса молодых бурятской поэзии, современной бурятской песни.

В 16 часов дня, как только освободилась от своей выставки, я поехала в художественный музей им. Ц. Сапилова, где началось открытие выставки произведений мастеров народных художественных промыслов. Да, там было на что посмотреть, чего там только не было. Районы республики, регионы России и зарубежья представили самые разные экспонаты: деревянные скульптуры и мебель, картины из войлока, одежду, ювелирные изделия и многое другое.

Выйдя из музея, я обнаружила, что прошла гроза, и немая. По улицам текли реки, лежали там и тут ветви, попадались и выброшенные деревья.

1 июля, с утра я находилась на территории Этнографического музея народов Забайкалья, где проходил конкурс традиционной бурятской юрты.

После церемонии открытия конкурса, по юртам прошли представители жюри, затем Президент Республики спечетными гостями.

Лучшими юртами были признаны деревянная юрта из Закаменска и вложечная из Моготуйского района Аги.

Вечером в Бурятском Государственном академическом театре драмы Н.Хамсарава прошел Гала-концерт с награждением победителей конкурса и выставок.

Перед концертом, на площадке перед театром прошло награждение фольклорных коллективов.



В конкурсе "Один день бурят"

победителями стали представители села Ушрабай Моготуйского района Агинского округа - фольклорный коллектив "Алжашин". Среди улигершинов лучшим был признан Виктор Жалсанов из Московской дипаспоры "Ургант".

В конкурсе "Народная песня" Гран-при получила Сээзгэма Дугарова (Закаменский район). Кроме кубка и денежной премии наградой послужил недельный тур в Италию.

В конкурсе поэтов победительницей была признана Санжана Ханда Дармава (Закаменский район). Сцептицы "Нефритовое яблоко" Намжили Нымбиеva было вручено нашему Байру Банданову.

2 июля прошли финальные соревнования по бурятской борьбе и стрельбе из лука по национальным правилам. "Посмотрев схватку борцов за абсолютное первенство, я поехала на "Дангину".

Конкурс проходил в этот же день, с обеда, в Бурятском гос-

дарственном академическом театре оперы и балета им. Народного артиста СССР Г.Ц.Цыренонапова.

Участвовало 17 девушек. Под 2-м номером выступала наша Дангина - Валя Сайнбанова. Начался конкурс с визитной карточки, где конкурсантки рассказывали о себе, о своем крае. Конкурс так и назывался "Минкин нотаг". Затем конкурсантки состязались в пении, а потом в танцах, затем демонстрировали свои вечерние наряды. Как только завершились все четыре тура конкурса "Дангини", и осталось только узнать, кто же стала "Дангиной Алтартаны", как начался конкурс "Краса Бурятии", где участки привели тоже 17 девушек-моделей. Победительница должна будет участвовать в "Красе России".

В итоге, "Дангиной" была признана Лосупсум Балжинимаева из Шанхана. Ей были вручены 230 рублей, подарок от "Байкалфарма" - домашний кинотеатр.

Призовые места достались представительницам Аги и Усть-Орды.

Также были учреждены дополнительные номинации "Алтан гургадай", это звание получила Аюна Намсараева из Закаменского района и "Сээн хүхэн" - Тунза Доржиева из Кяхтинского района, она владеет 6 языками.

"Красой Бурятии" была признана Аюна Альбаева.

Пока шел конкурс "Краса Бурятии", на стадионе начались церемония закрытия фестиваля.

Вначале были озвучены победители смотра конкурса среди сельских социально-культурных комплексов республики, сельских поселений. Ими были признаны с. Алтай Кяхтинского района, с. Нохен Селенгинского района. Им были подарены автобусы на 11

мест (это уже привычные нам фургоны серого цвета - "таблетки").

Автомобили ВАЗ - 2107 были вручены победителям спортивных соревнований. В абсолютном первенстве по бурятской борьбе победил Зоригто Цыренонапов (с. Нохен Селенгинского района). В финале он встретился с баргузинцем Михаилом Дамбьевым. После основной схватки, когда не был выявлен победитель, было дано дополнительное время. Сперва не было понятно, кто победил, так как оба борца включили и выкинули руки в победном взмахе. Эрзители начали побегать к судье, но после просмотра видеозаписи, победителем был признан Зоригто Цыренонапов. Шорноев Байр, представитель нашей команды борцов, дошел до 4-го места, что очень даже неплохо, ведь участвовало 230 борцов.

Абсолютным чемпионом по стрельбе из лука стал Байр Соктөев из Закаменского района. Байр Нимаев, абсолютный чемпион по стрельбе из лука по национальным правилам, районного Сурхарбая, стал 4-м, что тоже радует, ведь лучников было 212 человек.

Победителем скакич в дистанции 6 тыс. метров стал жеребец Фарон из коченова села Харха. Шийэр - совхоз им. Кирова Моготуйского района Аги, на нем скакал Николай Сальников из Улан-Удэ, на дистанции 2400 метров (рысь) под седлом самым быстрым был жеребец Арбалт Читинской госконошни, его наездником был Аладар Шангаров.

На закрытии были подведены итоги конкурса современной эстрадной песни. Конкурс был разделен на два подконкурса: лучший исполнитель и лучшая авторская и композиторская песни.

Гран-при как лучший исполнитель получила Сээг Аюшева.

После награждений начался концерт. Завершился все салютом.

Следующая Алтартана будет через два года в Усть-Орде.