

ИНТЕРВЬЮ В НОМЕР



НАПОМНИМ читателям, что Монголия, положившая начало Алтаргане шестнадцать лет назад, уже в пятый раз становится местом праздничной встречи. «Алтаргану-2008» проводили иркутяне, а ещё двумя годами раньше огонь фестиваля, кстати, в сорокаградусную летнюю жару, ярко горел на земле Бурятии.

- Тимур Гомбожапович, прежде чем вы расскажете о том, как республика подготовилась к фестивалю, хотелось бы узнать, какие чувства вы испытываете в процессе подготовки как министр.

- Конечно, сейчас, когда Алтарган проходит в Улан-Баторе, это такая повышенная ответственность. И повышенное волнение у всех у нас есть. Во-первых, сложность в том, что это иностранное государство, и очень много вопросов возникает организационных. Но я уверен, что все организационные вопросы мы решим, а самыми главными, ключевыми остаются вопросы нашего творческого участия. Конечно, мы уверены, что все наши братья очень старательно и активно готовятся – и иркутяне, и забайкальцы, и собственно так называемые бурятские улусы в Монголии. Наверное, этот временной промежуток в два года позволил всем изыскать силы, проверить, насколько все мы готовы.

Мы в республике, как вы знаете, провели отборочные мероприятия, которые показали, что команда у нас достаточно крепкая получается. Конечно, для себя в душе мы ставим задачу победить, но на самом деле, я думаю, что у нас будет общая радость общих побед. Потому что это единый праздник всего бурятского народа. И мы, конечно же, будем радоваться победам друг друга, а не пытаться задать такой мощный конкурентный посыл всем этим мероприятиям. В первую очередь это праздник дружбы, праздник единения всего бурятского народа, а не праздник разделения по принципам команд. Как мне кажется, он должен быть таким.

- И всё-таки, насколько сегодня в нашем меняющемся мире важно вот это духовное объединение бурят?

- Я думаю, очень важно. Потому что, во-первых, мы разделены политическими границами с соседним государством, а во-вторых, разделены административными границами, оттого что произошло слияние округов: Усть-Ордынского с Иркутской областью и Агинского с Забайкальским краем. Я думаю, что в этих условиях как раз таки более, особенно нам, требуется вот эта идея единения народа. И по сути дела только вот такой праздник как Алтарган, проводящийся раз в два года, является объединяющим. Когда весь народ встречается в таком едином движении, в едином по-

9.07.2010. Бурятия.

Наша беседа с министром культуры республики, кандидатом социологических наук Тимуром ЦЫБИКОВЫМ проходит накануне двух важных событий в жизни Бурятии. Через несколько дней в Улан-Удэ начинается свою работу Конвент монголов мира, и почти сразу же после его завершения столица Монголии Улан-Батор примет участников девятого Международного бурятского национального фестиваля «Алтаргана-2010».

Тимур ЦЫБИКОВ:

«АЛТАРГАНА

— это общая радость общих побед»

риве и осмысливает, наверное, в каком состоянии он сегодня находится.

Все конкурсы и фестивали как бы мы к ним ни готовились, на самом деле показывают правдивую ситуацию, в какой мы сегодня находимся. И даже когда мы говорим о том, что вот предыдущий или какой-то другой фестиваль был не очень удачным, это говорит о том, что существуют какие-то проблемы глубинные, а не только что не успели какую-то песню или танец выучить. И я думаю, что и этот фестиваль, наверное, покажет, куда нам двигаться, в каком направлении. Что у нас теряется, что оказывается незамеченным.

- Тимур Гомбожапович, вы уже два года работаете в министерстве, и вам часто приходится встречаться с творческими людьми. У поэта Давида Самойлова есть такие строки: «Да, мне повезло в этом мире прийти и обняться с людьми, и быть тамадой на пире ума, благородства, любви...»

Я о том, с кем из деятелей искусства вы хотели бы встретиться вновь, побеседовать? Словом, какими встречами дорожите?

- По сути, культура наша, та, которая существует сегодня в республике, сплошь состоит из ярких личностей. В прошлом году, когда мы отмечали юбилей Гунги Гомбоевича Чимитова, я ездил поздравлять. Он действительно уникальный человек, в столь преклонном возрасте сохраняет и живость ума, и собеседник удивительный, большой юморист. С Даримой Лхасарановой Линховоин очень часто встречаемся. Сегодня мы и с молодыми ребятами больше уже начинаем общаться. Интересный у нас режиссёр Олег Юмов, который сегодня представляет премьеру. Достаточно часто с ним общаемся, разговариваем просто о тех вещах, которые существуют. Сегодня сложностей коммуникативных нет, на мой взгляд. Что касается лично меня, то двери моего кабинета всегда открыты, и я стараюсь как можно больше встречаться с людьми. Соскучиться не успеваю, по большому счёту.

- Сегодня во всех сферах культуры и искусства заметно оживление. Время подгоняет или боязнь сокращений? Просто люди все работа-

ют, во всех учреждениях. У нас и профессиональное искусство развивается достаточно стабильно. В театре оперы и балета появились молодые солистки Ольга Жигмитова и Аюна Базаргуева. Они вошли в театр уже с репертуаром, выдали несколько премьер. Ольга Жигмитова стала обладательницей Гран-при «Сибирской романсиады» в 2008 году и стала лауреатом на московской «Романсиаде». Наш солист Намхай Мунхзул в прошлом году тоже стал обладателем Гран-при «Сибирской романсиады» и тоже стал лауреатом московской «Романсиады», международной. Аюна Базаргуева совсем недавно приняла участие в конкурсе молодых оперных исполнителей имени Галины Вишневской и стала дипломантом конкурса. Здесь мы видим хорошее развитие театра.

- Пожалуйста, несколько слов о пропаганде классической музыки.

- В прошлом году и в этом мы провели Рождественский фестиваль и привлекли большое внимание нашей публики. Мы поняли, что классическую музыку у нас любят, и мы это направление будем развивать. В рамках Рождественского фестиваля у нас впервые прошёл концерт иркутского оркестра «Амадей». У нас состоялся концерт органной музыки в католическом костёле. Свои сольные концерты дали Билигма Ринчинова и Марина Коробенкова. Интересно прошёл Вечер романса. Впервые за последние восемь лет наши оперные певцы дали большой концерт в г. Северобайкальске. Организатором и непосредственным исполнителем Рождественского фестиваля была наша филармония.

- Много премьер и в драматических театрах.

- Да, это и спектакли в Русском драматическом театре Олега Юмова «Плоды просвещения» и «Стулья», где тоже очень хорошая, мастерская игра Нины Тумановой и Сергея Рыжова. Спектакль стал одним из имиджевых Русского театра. В Бурятском театре драмы спектакль художественного руководителя театра Сергея Бальжанова «Путь к просветлению» был отобран к участию в конкурсной программе фестиваля «Золотая маска». В прошлом году в конкурсной програм-

ме «Золотой маски» участвовал спектакль Олега Юмова «Максар». Бурятский драмтеатр находится в очень хорошем творческом состоянии. Актёрское мастерство здесь позволяет театру часто выезжать и много показывать, что очень важно для нас. Театр бурятской драмы стал учредителем фестиваля «Сибирский кот», который и в этом году провёл на очень хорошем организационном уровне. Спектакли наших театров не остались незамеченными. Конечно, радует нас театр кукол «Ульгэр», получивший вместе с художественным руководителем театра Эрдэни Жалцановым в этом году уже четвёртую «Золотую маску», за спектакль

«Под вечным светом кумалана». Что очень приятно, спектакль представлен по эвенкийским легендам и мотивам. А это говорит о том, что в республике бережно сохраняются традиции и культура народов, проживающих здесь.

- Что вы можете сказать о материально-технической базе учреждений?

- Творческие достижения подкрепляются вниманием со стороны республики, государства. В этом году завершается реконструкция реставрация оперного театра. В январе, мы уверены, театр распахнёт свои двери, и долгожданное событие произойдёт с возвращением труппы на родные подмостки. Конечно, труппа очень устала, ведь приходится много ездить и выступать в непригодных помещениях. И мы все с нетерпением ждём этого момента.

У нас построен замечательный Русский драматический театр. Закрылся на реконструкцию Бурятский драматический театр. Уже скоро, в июле, закончится обустройство парка Орешкова под размещение цирка «шапито». Как раз к десятилетию нашего Бурятского цирка, и я думаю, дело Майдари Жапхандаева будет достойно и дальше продолжаться в связи вот с таким укреплением материально-технической базы.

Очень много внимания мы обратили сейчас музейному делу. Выставки сейчас в наших музеях открываются одна за другой. Мы уже два года подряд проводим очень большую акцию «Ночь в музее», которая привлекает по несколько тысяч человек только за один день в музее. Мы провели несколько громких и очень важных для нас выставочных проектов. Это персональная выставка Даши Намдакова, персональная выставка Зорикто Доржиева. Инициатором и учредителем этих выставок выступило министерство культуры. В прошлом году провели большой выставочный проект «Гунны. Тайны исчезнувшей империи». Провели выставки, посвящённые 65-летию Победы, в частности, большая фундаментальная выставка прошла в Музее истории Бурятии им. М.Н. Хангалова. В Улан-Удэ мы открыли филиал Кяхтинского краеведческого музея, и выставкой «Сокровища песчаной Венеции» хотим дать толчок дальнейшему развитию музея. В эти дни совместно с палеонтологическим центром Монгольской Академии наук мы открыли в Музее природы выставку «Эра динозавров».

- Большая работа проводится и в библиотечном деле. Республика Бурятия стала одним из четырёх субъектов Российской Федерации, которые первыми подписали Соглашение с Президентской библиотекой имени Ельцина. Таким образом, через оцифровку документов читателям предоставлен доступ к уникальным ресурсам.

- Если говорить в целом о республике, к достижениям последнего времени можно с уверенностью отнести и журнал «Байкал». А вот будет ли ему оказываться какая-то помощь со стороны министерства?

- Да. Мы сейчас оживляем наше сотрудничество с журналом. На нашем сайте министерства собираемся формировать раздел, посвящённый журналу «Байкал», где будут выкладываться какие-то интересные произведения, возможно. По крайней мере, будут анонсироваться. То есть мы сейчас будем плотно с «Байкалом» работать по части его популяризации и вообще современной бурятской литературы. А что касается финансирования, то у нас есть государственная стипендия.

- Вернёмся, Тимур Гомбожапович, к предстоящей Алтаргане, и в связи с ней, пожалуйста, несколько слов о народном творчестве.

- В сфере народного творчества проведено несколько знаковых мероприятий. В этом году провели фестиваль-конкурс «Многоликая Россия» оркестров ансамблей народных инструментов. В прошлом году совместно с Российским Домом народного творчества – фестиваль-конкурс духовых оркестров. Провели фестиваль семейских «Раздайся, корогод!», эвенкийские фестивали, бурятские – «Шёлковый путь» («Торгон зам») и горлового пения. Словом, очень насыщенная линейка этих мероприятий в области народного творчества.

- Возможна ли какая-то новизна здесь?

- Вы знаете, на следующий год я хочу предложить некоторые изменения. Хотелось бы перенести большую часть этих фестивалей в районы республики. Потому что когда они проводятся только в городе, это не всегда правильно. Может быть, с большим интересом они бы проводились на местах, когда люди из разных районов приезжают в другой район посмотреть, а то мы всё здесь сконцентрировали. Да и зритель здесь не всегда благодарный. Так что надо здесь расставить акценты немножко.

- Да, и в районах жизнь оживится.

- Уже осенью мы проводим в Северобайкальске фестиваль патриотической песни. Мы осознанно проводили фестиваль Олега Газманова в Гусиноозёрске, а концерт Владимира Девятова и группы «Ярмарка» - в посёлке Селенгинский Кабанского района.

- Несколько слов, пожалуйста, о нашей делегации на «Алтаргану-2010».

- Всего в Улан-Батор поедет 560 человек, в том числе официальная творческая делегация – это 130 человек и спортсменов – 40 участников. В этом году мы делаем сборную команду республики. И те районы, которые изъявили желание, в определённых конкурсах участвуют самостоятельно. Участников Алтарганы из районов 404 человека. В каждом из двенадцати жюри, а именно столько будет конкурсов на Алтаргане, по одному человеку из Бурятии.

- Спасибо за беседу. С пер-

вой вас Алтарганой!
Надежда ГОНЧИКОВА,
наш корр.