

● АЛТАРГАНА-2006

таширские студенты, выбравшись из столицы на несколько дней до- мой, часами просиживают в чи- тальном зале. Покопавшись в уни-

своеобразной фольклорной зари- совкой, раскрывающей самобыт- ность селенгинских бурят. Высо- кое мастерство продемонстриро-

ваданная им песня «Кандагар»: И эта реакция зрительного зала ещё раз подтвердила, что все войны уходят в даль времени, но не заживают раны в сердцах чело- веческих, что сыновья достой- но продолжают дела своих дедов и отцов.

Заключительным аккордом звучит песня А. Андреева «Тоон- то нютаг», но ведущая объявля- ет, «что это еще не все...», ведь в этом социально-культурном ком- плексе творят красоту не толь- ко творческие коллективы, но и спортсмены».

С чувством огромной гордос- ти, стоя, встречали земляки тех, чьи спортивные достижения и имена известны далеко за пре- делами не только нашей респуб- лики, но и России, тех, на кого равняется подрастающее поко- ление. Гордятся своими восста- танниками Е.Н. Тарноев-тренер- преподаватель высшей катего- рии, почетный работник общего образования РФ; В.Ю. Ирине- ев - заслуженный работник фи- зической культуры РБ, тренеры - преподаватели Д.Б. Шаратов, Б.П. Мункожапов, Д.Д. Сампилов.

Возможно, жители больших го- родов считают, что в сельской глубинке невыразимая скука, но

Летом наша республика принимает гостей из соседних регионов России, Монголии, Китая на Международный бурятский национальный фестиваль «Алтаргана».

В РАМКАХ подготовки к этому фестивалю Министерство куль- туры и массовых коммуникаций РБ объявило о смотре работы социально-культурных комплексов муниципальных образований по сохранению традиционной культуры, развитию художествен- ного творчества и здорового обра- зца жизни «В развитии культу- ры - будущее народа». В нем наш район представляют ДК «Шах- тер», Ноехонский и Иройский сельские Дома культуры.

В ясный, солнечный день 18 марта с самого утра в Иройском сельском Доме культуры игра- ла музыка, звучали песни, радо- вало глаз красочное разноцветье костюмов - это шла подготовка к фольклорному празднику «Сэдьхэлэй аялга». Самым не- терпеливым таширцам, по всей вероятности, не сиделось дома, и фойе этого теплого уютного очага культуры уже задолго до его начала было полно. Но и здесь никому не приходилось скучать: можно было поиграть в теннис, бильярд; посмотреть



Активные участники клуба «Золотой возраст».

«Лишь тот достоин уважения, кто чтит историю свою...»

спектакль детской кукольной студи- ии «Тунгалаг»; познакомиться в исполнении песен на караоке; пройтись по залам библиотеки - музея; полюбоваться творениями местных мастеров - умельцев на выставке декоративно - при- кладного искусства «Красота сво- ими руками».

В полдень, к приезду эксперт- ной группы республиканского Департамента, у юрты, установ- ленной по всем канонам, зазвучала приветственная песня, а её радушная хозяйка, ветеран тру- да М.Б. Тубаева, встречала гост- ей белой пищей, белым хадаком и стихами собственного сочини- ния, рассказала о своей малой родине со звучным названием «Иро». Недалеко от неё, на фоне юрты, взору гостей предстала на- стоящая картина быта иройских бурят прошлого столетия: убе- дительный седой кузнец - дархан сидит над серебром; старик - кузнец изготавливает стрелу; отвод-арат подправляет сед- ло; женщины мнут кожу, прядут шерсть и рядом же режутся ва- лети, играя в шагай, шатар.

Актерами этой театрализации стали члены клуба «Золотой возраст», действующего на базе библиотеки - музея, девиз кото- рых «Возраст - ей богу, это ошиб- ка, если молод душой человек». Судите сами, среди них ветеран войны Ц.Ц. Лубсандоржиева, делегат 22 съезда КПСС Б.Л. Батуе- ва, первая трактористка Г.Н. Ачитуева, ветераны труда К.Б. Бу- даев, Н.Ж. Ермоева, Ц.Е.Б. Ры- дыпов, Г.Д. Цыбендоржиева, Р.Ц. Бодеева. По признанию всех: «Именно здесь мы отдыхаем ду- шой, общаемся, а самое завет- ное желание наше - сохранить связь поколений на основах на- родной культуры». Потому очень популярны среди таширцев ве- чера-встречи, посвященные иройской старине, традициям и

культуре бурятского народа; вече- ра-чествования ветеранов, мате- рей, именитых земляков; праздни- вание всем делом традиционных национальных праздников.

И как бы подтверждением все- му этому послужило дальнейшее посещение единственной в райо- не библиотеки-музея. Что же та- кое сегодня Таширская библиоте- ка - музей? Это - соседство библи- отечных книг и музейных экспо- натов, это хорошо раскрытые ис- торический и краеведческий фон- ды, старинные предметы, фото- графии, документы. Наряду с книжными стеллажами висят ис- токовые витрины, специально из- готовленные стенды, причудливо вырезанные под «народный стиль» стойки-рамки для планшета.

Одним словом, здесь хватает одного только взгляда, чтобы уло- вить дух давно минувших лет, связь времен, истоки богатства народного таланта.

Своими впечатлениями делится В.Ц. Дашинмаева, заведующая РИО РЦНТ: «Побывав здесь, ещё острее и отчетливее понимаешь, что, не зная своих истоков, кор- ней, увлекаясь всем иностранным, легко превратиться в Иванов, не помнящих родства. И какое счастье, что у ваших детей есть такая прекрасная возможность узнать «кто он?», «откуда он?» и достой- но продолжить, возвысить лучшие традиции древней иройской земли в своих делах и помыслах».

Также экспертная группа побы- вала в сельской и детской библи- отеках, где заведующие Т.Д. Гыминова, Е.Б. Турпанова поде- лились со своими коллегами опы- том. Недаром съезжаются сюда участники региональной творчес- кой лаборатории, республиканских курсов повышения, районных се- минаров. Гости были приятно удивлены разнообразием и мно- жеством периодических изданий, новой литературы. Не случайно

в каталоге бурятского народа; вече- ра-чествования ветеранов, мате- рей, именитых земляков; праздни- вание всем делом традиционных национальных праздников.

Сегодня коллектив на творчес- ком подъеме, полон новых идей и замыслов по дальнейшему со- вершенствованию работы библио- теки как информационного центра, содействующего росту нацио- нального самосознания, сохране- нию документной памяти бурятс- кого народа.

Хорошее впечатление произве- ла Таширская детская музы- кальная школа: её материально - техническая база, оснащенная музыкальными инструментами, аудио-видеоаппаратурой, концерт- ный зал. Заведующая О.Н. Мун- кожапова, преподаватель Л.В. Ту- гутова прилагают все усилия для полного освоения учащимися об- разовательной программы. Они являются постоянными участниками районных конкурсов, фестива- лей, культурно - досуговых меро- приятий, проводимых в селе. Мно- гие выпускники продолжают свою учебу в профессиональных музы- кальных учебных заведениях рес- публики. Специалисты отмечают, что «Таширская ДМШ является одной из лучших, а состояние её материально-технической базы позволяет говорить о том, что да- леко не во всех районных центрах имеются такие учреждения допол- нительного образования».

Хочется подчеркнуть, что работ- ники культуры села большое вни- мание уделяют привлечению вне- бюджетных средств. Так, в тече- ние 2004-2005 годов выиграли 2 гранта муниципальной РБ. На сред- ства эти приобрели оборудование и мебель, создали детскую кукол- ную студию «Тунгалаг».

... Вот и подошло время долгож- данного праздника. Открылся он

вали-участники ансамбля «Гула- мта» - три поколения таширцев, вы- зывая шквал аплодисментов.

В этот вечер блистали своими талантами супруги Б. и М. Багда- евы, дипломанты III республикан- ского фестиваля «Семья - 2004»; Б. Доржиев и Ж. Цыбиков, дипло- манты районного конкурса «Дан- гина - Гэсэр - 2005,2006»; люби- мец публики Р. Тубаев, восходя- щая «звездочка» Ж. Мункожапова.

Юность Ташира зажигала сво- ими танцами. Сколько грации, гиб- кости и юности и девушки, испол- нивших бурятские, монгольские танцы!

А как забавно и умирительно выглядел Булат Ермоев, когда его представляли публике, но стоило ему лишь начать своё выступле- ние, зал замер... Этот маленький человек настолько убедительно смог выразить стихами Д. Жалса- раева «Таежная, озерная, степная» свою большую любовь к родному краю, к родной земле, смог зат- ронуть глубинные струны души каждого сидящего в зале, что на какое-то время все слились в еди- ное целое, осознав, в чем их сила и что их объединяет.

«Золотым» вкраплением в общую концертную программу выписало выступление Лубсандоржиевы: Сэсэг, дипломантки районного кон- курса «Песня в солдатской шинели»; Цырен-Доржо Цыренжапови- ча, папы Сэсэг; Цыренжапа Цырен- доржиевича, ветерана ВОВ. Мно- гие не смогли сдержать слез, когда внучка пригласила на «Майский вальс» своего дедушку, одного из 6-ти оставшихся в живых воинов- иройцев самой страшной, самой безжалостной, самой горестной войны в нашей истории - Великой Отечественной. Приняв эстафету от отца, с честью выполнил свой воинский долг Цырен-Доржо Цы- ренжапович, участник боевых дей- ствий в Афганистане. Шемаяей был в сердце отозвалась выст-

этом праздник показал, что жизнь здесь бьет ключом. Ежедневно крутятся круговерть - карусель: репетиции, спортивные секции, соревнования. И, конечно, любое дело, будь оно большим или малым, нуждается в людях, ко- торые воплощают задуманное в реальность. И я уверена, что бу- дет со мной солидарен весь Та- шир, если признаюсь, что таким человеком в Иройском социаль- но-культурном комплексе явля- ется С.Б. Дарханова, заслужен- ный работник культуры РБ. Её можно сравнить с горящей свеч- кой, где яркая свеча - это Она, а работа - Огонь, которым горит она всю жизнь. Об одном толь- ко приходится ей жалеть: «не едут к нам специалисты, а нам так нужны хореографы, хормей- стеры, фольклористы».

Жизнь человеческая бессмыс- ленна без памяти и без береж- ного отношения к прошлому, к истории, к заветам и победам предков наших. Летопись геро- ев, летопись истории не должна прерываться, потому работников Иройского СКК горячо поддер- живают администрация села (глава А.Н. Цоктоев), Иройская СОШ (директор Б.Г. Базаров), детский сад «Одуванчик» (зав. Б.Б. Дашиева), фельдшерский пункт (зав. Н.В. Ермоева), СПК «Иро» (председатель Б.Г. Базар- ов), тренеры-преподаватели ДЮСШ № 1.

Земной поклон Вам, дорогие земляки, бережно хранящие светлые родники быта, завет- тов предков. Пусть ваши славы- ные дела отзовутся громким, ясным и чистым эхом с вершин священного Буриг Хана, в самых дальних окраинах Бурятии!

Ц. БАЗАРЖАПОВА,
ведущий специалист
Управления культуры МО
«Селенгинский район»,
заслуженный работник
культуры РБ.