

## ● АЛТАРГАНА-2006

Все ближе празднование Международного бурятского национального фестиваля «Алтаргана-2006». В республике проходят отборочные туры заявленных конкурсов. Художественные коллективы районов республики тщательно готовятся к творческим состязаниям.

Во время проведения районных смотров экспертная группа встречается с главами муниципальных образований, сельских поселений, с общественностью. Несмотря на социально-экономическое ухудшение инфраструктуры села, социальную напряженность, эти мероприятия способствуют развитию сельской культуры, оздоровлению духовного климата сельского населения.

А теперь немного подробнее. На про-

всем районам и регионам, которые будут принимать участие в фестивале. Хотелось бы еще раз подчеркнуть следующие критерии, которые будут предъявлять члены жюри к выступлениям участников:

- этнографическая точность и ценность материала;
- сценическое воплощение или режиссерское решение;
- сценическая культура, исполнитель-

# ПРАЗДНИК приближается

«Бурятия» 27.05.2006г.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ центр народного творчества совместно с республиканским оргкомитетом провел региональный конкурс «Дангина-Гэсэр», конкурс фольклорных коллективов «Один день бурята», республиканский конкурс народной песни «Алтан гургалдай», конкурс улигершинов и исполнителей одической поэзии. В республике широко проходит смотр-конкурс социально-культурных комплексов (СКК) муниципальных образований под девизом «В развитии культуры - будущее народа». Экспертная группа республиканского оргкомитета по подготовке фестиваля объехала почти всю республику. Селенгинцы, кяхтинцы, джидинцы, закаменцы, кабанцы, кижингинцы, мухоршибирцы, бичурцы, хоринцы удивили щедрой россыпью талантов, высоким потенциалом художественного творчества, глубокими познаниями старины, красочными национальными костюмами, разнообразием межпоселенческих мероприятий.

В шедшем конкурсе «Один день бурята» фольклорные коллективы республики показали фрагменты обрядовых действ, воссоздали достоверные картины старинных обрядов - выделки войлока, обряда сватовства, родильные обряды и другие с соблюдением этнографической точности. Лауреатами конкурса стал ансамбль «Дэбэсэнэм» Джидинского района, ансамбль «Тэрэнги» Закаменского. Среди улигершинов лауреатом стал И.Л. Дабает из Иволгинского района, дипломантами - представители Закаменского, Окнинского, Джидинского районов. В конкурсе народной песни «Алтан гургалдай» лауреатами стали С. Добчинов из Джидинского района, С. Дугарова - студентка ВСГАКИ из Закаменского, А. Дашиев - студент Улан-Удэнского музыкального колледжа из Джидинского района. В конкурсе «Дангина-Гэсэр-2006» обладательницей звания «Дангина-2006» стала Валентина Сайбанова из Окнинского района. Эти лауреаты готовятся к фестивалю «Алтаргана-2006». Положения конкурсов в начале года были разосланы по

ское мастерство;

- соответствие песенно-танцевально-го и поэтического материала;
- соответствие костюмов;
- соблюдение локальных особенностей фольклора (своеобразие местных этнических школ традиционной исполнительской культуры).

В конкурсе улигершинов и исполнительниц одической поэзии бурят принимает участие один рапсод от делегации, который исполняет фрагмент улигера и один образец одической поэзии (магтаал, соло, солдоб и т.д.). Исполнение улигера должно соответствовать особенностям местной исполнительской школы (декламация, напевно-речитативный стиль или сочетание данных двух стилей).

В конкурсе исполнителей народных песен особую ценность будут представлять малоизвестные песни или не известные широкой публике.

Будет издан сборник народных песен «Алтаргана-2006».

При подведении итогов смотра-конкурса традиционной бурятской юрты экспертной комиссией также учитывается внешнее оформление юрты и территории вокруг юрты. На осмотр каждой юрты отводится 10 минут. Экспозиция выставки народных художественных промыслов формируется в Художественном музее им. Сампилова с 30 июня по 1 июля. Представители регионов, участники фестиваля самостоятельно выполняют построение и монтаж своей экспозиции. Специальным выставочным оборудованием, этикетажом на русском и бурятском языках регионы обеспечивают себя сами.

В конкурсе молодой поэзии принимают участие поэты в возрасте от 17 до 35 лет. Время выступления участников на конкурсе - не более 5 минут. Лучшие произведения будут опубликованы в специальном поэтическом сборнике.

**Валентина ДАШИНМАЕВА,**  
заведующая редакционно-издательским отделом РЦНТ.