

АЛТАРГАНА - 2006

Баунтовский район, пожалуй, один из немногих в республике, где гостей приветствуют сразу на трех языках и встречают караваем, белой пищей и колобо (национальное мучное блюдо звенков). И это неудивительно, здесь дружно живут закаленные северным краем русские, буряты, звенки и люди других национальностей.

В развитии культуры – будущее народа

БАУНТОВСКИЙ стал районом, завершающим республиканский смотр социально-культурных комплексов муниципальных образований **«В развитии культуры – будущее народа»** в рамках Международного бурятского фестиваля «Алтаргана-2006». В таежном Баунте побывали члены республиканской комиссии в составе заведомо культурно-досуговой деятельности РЦНТ Ж.А. Архинчеева, художественного руководителя детского образовательного ансамбля «Булжамур» РЦНТ Л.Д. Овчинниковой – главного библиотекаря Национальной библиотеки В.А. Трончевой и ведущего специалиста учебно-методического центра Министерства культуры и массовых коммуникаций РБ А.Г. Лыгденова.

В Баунте основательно готовились к этому конкурсу. Так, в 2005 году администрация муниципального образования утвердила Положение о проведении районного смотра работ учреждений культуры и спорта по развитию народного художественного творчества и пропаганде здорового образа жизни в рамках республиканского конкурса «В развитии культуры – будущее народа». Необходимо отдале администрации Баунтовского района, Совету местного самоуправления, которые правильно оценили сложную ситуацию переходного периода и до принятия 199-го федерального закона полностью сохранили структуру и сеть учреждений культуры. Сегодня в районе действуют целевые программы «Сохранение и развитие культуры Баунтовского района», «Информационная и техническая модернизация учреждений культуры», «Сохранение и развитие звенкинской культуры», «Одаренные дети» и «Кадры». Члены республиканской комиссии отметили в целом большую комплексную работу всех учреждений культуры района.

Как отметили первый заместитель главы муниципального образования И.И. Скобельщина и заведующая отделом культуры Баунтовского района Л.А. Орхокова, все мероприятия районного конкурса, прежде всего, были посвящены народу и родному краю, укреплению материально-технической базы социально-культурных комплексов, выставкам талантов и талантов. Среди результатов конкурса – новый бурятский фольклорный коллектив в Багдарине, создание в Монголе музея традиционной культуры бурят.

Будь счастлива, родная сторона

НЕ СЛУЧАЙНО международному фестивалю дано такое название «Алтаргана» – цветок, символизирующий стойкость, жизнелюбие. Неприглядная степная «колочка», растущая на скудных безводных почвах, превращается в красивый цветущий с золотыми лепестками. И точно так же живучи народные традиции и обычаи, невзирая на годы забвения и испытания временем. Это еще раз подтвердил районный смотр социально-культурных комплексов, который прошел во всех поселениях. Так, в селе Романовка был вечер-конкурс на знание бурятских обычаев, родословной и благопожеланий, приготовление национальных блюд. В Монгойском Доме культуры был организован конкурс бурятской эстрадной песни «Таежная, озерная...», а учреждения спорта провели соревнования по национальной и вольной борьбе, шахматам, турниры по волейболу, мини-футболу, гиревому спорту, массовый спортивный забег во Всемирный день здоровья. В Маловском социально-культурном комплексе состоялся тематический вечер «Будь счастлива, родная сторона» с участием представителей всех сельских поселений района. В Доме культуры села Багдарин прошли районный бурятский национальный фестиваль «Алтаргана», конкурсы «Звездные мелодии Белой горы» и «Танцующий Баунт», театральное представление, гала-концерт заключительного этапа конкурса бурятской песни. Кульминацией конкурса стало удивительное театральное представление в селе Багдарин «Праздник Белой горы», свидетелем которого стала и наш корреспондент. Членами жюри отмечена массовость представления, которое охватило детей и молодежь, работающих людей и пенсионеров.

Сегодня в Баунтовском районе проживают представители 16 районов республики. В красивых национальных одеждах они показали обряд бурятского заговата и свадьбы. Особое внимание было уделено обмену посылками, имеющему сакральное значение для бурят, благопожеланиям молодым. Здесь же баунтовцы увидели и бурятскую юрту, изготовленную в Монголе – единственном бурятском селе Баунтовского района. Юрту поставили так, что зрители видели ее мужскую и женскую части со всеми атрибутами и ее приютами. Женщины, к примеру, занимались приготовлением пищи, мужчины пилили волосяную веревку, учили детей игре в бабки... Все, как в старом добром арде.

Отдел культуры специально заказал шэнжэнским бурятам 36 бурятских женских и мужских костюмов, пять пар обуви с загнутыми вверх носками. Одновременно представители бурятского землячества продемонстрировали национальную кухню «Агсай дээжэ».

В концерте звучали бурятские песни, зажигались бурятские танцы и ехор, звенкинский танец. Одним словом, это был настоящий праздник.

Одёр, Одёр, танцуйте дружнее

В ДОМЕ культуры был показан звенкинский обряд встречи гостей с поклонением огню. Огонь для охотников-звенков – живой, он кормит, согревает. Этот обряд продемонстрировали работники Дома культуры и учащиеся Багдаринской школы-интерната. А в музее народов Севера Бурятии был показан настоящий шаманский обряд очищения огнем и с исполнением звенкинского народного танца «Одэра». Звенкинская культура на земле Баунта на высоте. Тому пример – народный ансамбль

как юридическое лицо и также одной из первых разработала программу «Читающий Баунт». Как рассказала директор этой библиотеки О.Ф. Андреева, районная администрация еще в марте 2005 года своевременно приняла постановление об обязательном экземпляре документов на территории Баунтовского района, как ресурсной базы комплектования библиотечно-информационного фонда документов района и развития системы государственной библиографии и для общественного пользования.

Библиотека выиграла гранты по созданию информационного центра по обслуживанию звенкинского населения, на исследование «Портрет читателя звенки в современной социокультурной сфере», Байкальской этношколе, библиотеке-музее села Россосхино. С 1992 года ведется целенаправленная ра-

Ежегодно около трех тысяч человек посещают этот музей. Его директором работает уважаемый всеми баунтовцами и музейными работниками республики В.Н. Козулин – участник Великой Отечественной войны, заслуженный работник культуры РБ, научный руководитель и организатор всех проводимых в районе этносоциальных, научно-практических конференций по проблемам звенков.

Музей не только собирает и хранит материальную и духовную культуру звенкинского народа, он также ведет большую просветительскую работу. Одним из инициаторов издания сборника о вояках-баунтовцах «Сквозь огонь и стужу мы прошли» стал музей народов Севера Бурятии. Издан также сборник «Баунтовские звенки. След на земле». Коллектив музея подготовил и издал учеб-

И в северном Баунте расцвела золотая цветочница



«Осикта», участник Всероссийского фестиваля «Осика, легенд, сказаний, регионального праздника «День аборигена» в Читинской области, звенкинский детский народный образовательный ансамбль «Хосинкан», который недавно отличился в республиканском конкурсе хореографических коллективов «В гостях у Терпихоры», участвовал в первом республиканском фестивале звенкинских музыкальных коллективов им. В.Г. Овчиникова и был удостоен диплома 1-й степени.

«Ритмы планеты»

В РАЙОНЕ много художественных коллективов, которые всегда получают поддержку районной администрации и отдела культуры. Недавно из города Хабаровска привез диплом 1 степени 5-го Международного фестиваля хореографического искусства стран тихоокеанского бассейна «Ритмы планеты» детский образовательный хореографический ансамбль «Фортуна» районного Дома культуры.

Позавис Маловский социально-культурный комплекс, где более 10 художественных коллективов. Представьте, из 1607 жителей села чуть ли не каждый четвертый – участник художественной самостоятельности. Есть здесь и поэтический клуб, вокальная группа детского сада «Ципианского продсаба», детский хор мальчишек, взрослый хор... Просто удивительно! А коллектив Дома культуры, которым руководит заслуженный работник культуры РБ В.В. Ильцова, совсем небольшой. При такой огромной работе, проводимой его работниками (в 2005 году ими организовано 210 мероприятий), неплохо было бы и расширить штат, о чем и говорилось на встрече с членами комиссии и специалистами отдела культуры.

Наверное, неспроста здесь столько поющих людей. Ведь в этом селе есть детская школа искусств. Сегодня в трех ее отделениях учатся около 70 учащихся. Все они участники художественной самостоятельности. А сколько выпустилось за 25 лет! Наверняка среди сегодняшних певцов и музыкантов художественной самостоятельности есть те, кто учился в детской школе искусств.

Члены жюри побывали еще в одной детской школе искусств – Багдаринской. Она тоже кузница кадров культуры, многие ученики ДШИ – участники детского звенкинского ансамбля «Хосинкан». Уникальность этой школы искусства, наверное, еще и в том, что здесь есть отдельные звенкинских народных инструментов. Народные инструменты изготавливает большой знаток звенкинской культуры, заслуженный работник культуры РБ Е.Н. Баранов, который, кстати, восстановил слова звенкинской народной песни «Одэра».

Читающий Баунт

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ районной библиотеке в рамках районной целевой программы «Читающий Баунт» и республиканского смотра работы социально-культурных комплексов прошел «круглый стол», где шла речь о месте и роли библиотеки в становлении местного самоуправления. Как отметила первый заместитель главы районной администрации И.И. Скобельщина, в условиях местного самоуправления большая роль отводится библиотекам, которые успешно справляются с этой задачей. С такой задачей библиотека, ставшая информационным центром по работе с населением. Здесь постоянно действуют выставки «Новости муниципальной жизни», «Новое в законодательстве», «МСУ: опыт, проблемы, перспективы» и другие.

В свете 131-го федерального закона Баунтовская центральная районная библиотека в числе первых в республике зарегистрировалась

бота в рамках реализации целевой программы «Библиотека – центр национальной этнической культуры». В 2002 году на базе центральной районной библиотеки открыт информационный центр звенкинской культуры, цель которого – сбор и хранение информации о культуре, традициях, обычаях звенков. За это время сформирован фонд документов на традиционных носителях информации, в том числе и на звенкинском языке. Созданы электронные базы данных «Баунт – край таежный, звенкинский», «Звенкинский национальный костюм», «Звенкинский экологический календарь». Библиографическая база данных «Звенкинка» содержит книги, статьи, аудио-видео материалы по социально-экологической, общественно-политической, культурной жизни звенков.

В рамках «Алтарганы» здесь прошли Дни краеведения «Бурятская национальная культура», уроки краеведения «Обычаи и обряды бурятского народа», вечер встречи представителей землячества республики «Содружество сердец». Ежегодно мы проводим совместные социально-значимые мероприятия с отделом культуры района и с библиотеками», – говорит заведующая отделом труда и социального развития О.П. Барбашина. Это и выставки, вечера ко Дням пожилого человека, инвалида, Победы, мероприятия по культурной реабилитации социально уязвимых групп населения, повышение уровня правовой культуры.

Школы и библиотеки трудно разделить, считает заместитель директора Багдаринской средней школы Н.Н. Дашева. Редактор газеты «Витимские зори» Л.А. Штыкина рассказывает, что редакция работает в тесном контакте с органами культуры. Газета не только информирует население о тех или иных проблемах, событиях, но и остается пропагандистом, агитатором, выступая за сохранение и развитие культурных ценностей, духовно-нравственное воспитание молодежи, внедрение здорового образа жизни. В 2007 году газете исполнится 70 лет. Это были разные годы, трудно было выживать в 90-е годы. Сегодня газета в основном существует за счет программы сохранения и развития печати в Баунтовском районе, то есть бюджетного финансирования.

По словам главного библиотекаря Национальной библиотеки В.А. Трончевой, центральная районная библиотека в своей работе всегда находит изюминку. Это район, первый выигравший грант Фонда Сороса, а также с научной и с поисковой точки зрения подвигая проблему малочисленности народности звенков. И главное, все, что превороят в жизнь отдел культуры и центральная районная библиотека, – не односторонние акции, а носят комплексный характер. В июне Национальная библиотека отмечает свой большой юбилей, и на нем будет представлена электронная версия фильма «Баунт – таежный, звенкинский».

Тропами олених людей

ОСОБАЯ гордость баунтовцев это, конечно, Музей народов Севера Бурятии, занесенный в реестр музеев России. Каждый, кто бывал в этом крае, считает долгом побывать здесь, единственным в своем роде на всем сибирском пространстве, ведь некоторые экспонаты его имеют общероссийское значение.

Музей также ведет активную, экспозиционную, исследовательскую работу. В рамках фестиваля здесь открыта выставка о материальной и духовной культуре бурятского народа. Выставлены вещи из традиционного быта бурят, религиозная атрибутика, в том числе танка с изображением «Зеленой Тары», освященная в Иволгинском дацане.

ное пособие для школ района «Баунтовский звенкинский район». Все это делается при поддержке районной администрации и отдела культуры.

И птицы гагары полет

ЧЛЕНЫ республиканской комиссии также побывали в Центре звенкинской культуры села Багдарин, которым руководит энтузиаст и знаток звенкинской культуры, заслуженный учитель школы РБ Д.П. Миронова. С самого начала его создания, а это с конца 90-х годов, рассказывает она, были поставлены такие цели: изучение родного языка, истории народа и края, фольклора, народных промыслов, приобщение детей к традиционным видам труда звенков. С этими задачами центр успешно справляется. Посудите, здесь работает кружок по выделке меха и шкур, где дети учатся этому искусству, применяя народные рецепты. Есть кружок по вышиванию и плетению бисером. В узоры можно встретить элементы следов птиц на снегу, мотивы солнца, изображение парашей в полете священной для звенков птицы гагары. Все, что здесь делают дети, это на все жизнь. Здесь же в центре возрождаются традиционные виды одежды, обуви, головных уборов, национальных украшений и других предметов быта.

Занятия с детьми проводятся и в кружке «Охотничье-экологическая тропа». Его члены выезжают на охотничье-промысловый участок, расположенный в 50 километрах от райцентра. Сбор ягод, чаек, лекарственных трав для национальной кухни, чтение следов птиц и зверей, определение урожая белок и другой таежной пушныны на предстоящий сезон – этим и другим, навыкам охотников ребята учат здесь. А в кружке индивидуально-трудовой обучения дети учатся из природного материала изготавливать нарты, различные ловушки для зверей. Дети приобщаются к культуре звенкинского народа и во время встреч с народными умельцами, экскурсий в музеи, выставок народного и декоративно-прикладного искусства. И, конечно, во время звенкинских народных праздников, как, например, «Болдёр» (Встреча).

Комиссия побывала и в Доме детского творчества села Багдарин, где развернулась выставка декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования.

Здравствуй, «Алтаргана»!

В ЦЕЛОМ члены жюри, как подчеркивалось выше, отметили большую работу отдела культуры по возрождению и сохранению культурных ценностей района. Отметим, что на встрече с коллективами учреждений культуры заведомо РЦНТ Ж.А. Архинчеева не раз подчеркивала, что возможность не только прикоснуться к светлым обычаям и традициям, но и ощутить связь времен.

«Сегодня один из главных моментов в нашей работе – это дальнейшее продвижение имиджа района, активное позиционирование его на межрегиональной и международной арене», – говорит Лариса Архиповна Орхокова.

Так, под патронажем Комитета по делам национальностей Правительства РБ проведен совместно с Читинской областью межрегиональный круглый стол «Национальные культурные центры и проблемы этнокультурного возрождения народов», в котором участвовали представители национальных культурных центров и учреждений культуры 13 районов соседнего региона. Этому мероприятию дана высокая оценка Комитетом по делам национальностей, поступило приветствие заместителя министра регионального развития Российской Федерации М.Н. Пономарева.

«Главным направлением в работе отдела культуры в этом году станут организационно-методическая помощь отделениям культуры поселений, обобщение и популяризация опыта, подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников культуры, координация и стимулирование деятельности учреждений культуры, поддержка инновационных программ», – говорит Л.А. Орхокова. Работники культуры ежедневно несут людям радость и душевное тепло, и мы уверены, что и в дальнейшем они плодотворно будут трудиться на благо отчего края. Пусть «Алтаргана-2006» принесет в каждый дом счастье и удачу!

Светлана НАМСАРАЕВА, НАШ КОРР.

Улан-Удэ-Баунтовский район.