

# К «Алтаргане» — со знаменами предков

в Кнорорим полчис 17.05.06г.

## Закамский и Джидинский районы рассчитывают на победу в международном фестивале



Фото автора

▲ Любова Будева, директор Закамского дворца культуры, не зря поведала в своем кабинете портрет Чингисхана: его боевым духом проникнут каждый день подготовки к «Алтаргане»

▼ Участники ансамбля «Дэбэс-нам» из села Алцак рассказывают миру о традициях своих предков



Одни при этом настолько увлеклись народной культурой, что снизили уровень преступности в одном из самых криминальных сел района, другие внедряли в повседневную жизнь традиции и обряды пращуров

Алтарган — вечный кустарник, эмблема фестивала традиционной бурятской культуры и искусства. Его порядка 10 лет назад придумали этнические буряты, которые волею судьбы оказались в Монголии, идею подхватили китайские буряты, агинцы. Но в нашей республике фестиваль в этом году проходит впервые, в первый раз будут представлены все племена. Подготовка в районах к одному из первых этапов, смотрю-конкурсу «Развитие культуры — будущее народа», идет полным ходом, каждый старается найти что-то свое, уникальное, что отличит его от соседей и гостей и обеспечит победу

Мы, участники ансамбля «Дэбэс-нам» из села Алцак, рассказываем миру о традициях своих предков. Мы, участники ансамбля «Дэбэс-нам» из села Алцак, рассказываем миру о традициях своих предков. Мы, участники ансамбля «Дэбэс-нам» из села Алцак, рассказываем миру о традициях своих предков.

Любова Будева, директор Закамского районного дворца культуры. — Очень мобильное село!

Телу необычную характеристику Дутулур получил на удавление всем окружающим жителям Закамья порой дозвонит его между собой крабовойна деревни и поговаривают, что именно оттуда растут ноги у всего районного криминала. Но культурная постепенно переживает, считает Любова Будева. В селе один из лучших социально-культурных комплексов, объединивший школу, клуб, детский сад, библиотеку, фельдшерский пункт... Но главная гордость — собственный народный театр, созданный еще 20 лет назад, сейчас он вырос второе дыхание. Большие жители Дутулур, днем занятые своими производственными делами, вечерами перевоплощаются в полном смысле слова в «народных» артистов, став самые настоящие спектакли.

Кроме Дутулур, участие в смотре-конкурсе примет село Ингорбий, где под одной крышей дружно уживаются администрация, библиотека, дом культуры, клуб. Доржиев в марте стал ди-

пломатом республиканского конкурса улугершинов. И Ехэ-Цэир, где тоже есть народный театр, участники которого мастерски показывали на сцене, как их предки занимались традиционным местным ремеслом — каталкой вышивки из войлока.

Ближайшие соседи закамцев, джидинцы, тоже имеют за душой козырную карту. Это село Алцак и его ансамбль «Дэбэс-нам». Алцак — очень отдаленная и потому уединенная деревня, ее жители даже внешне отличаются от других джидинцев, лицом больше походят на эвенков. И в силу обособленности здесь по сей день в нетронутом виде сохранились традиции пращуров. Прием их не просто помнят старики: и люди среднего возраста, и молодежь придерживаются обычаев в повседневной жизни, приходят на гости к старшим на Сагаалган, уносят ли невеста в тот же день свадьбы всех присутствующих специальных чаев.

— Все говорит: ну у вас и порядки, — с удивлением рассказывает Цирендолгор Бадамбаев, ныне начальник школы в Петровском селе, в ансамбле «Дэбэс-нам» —

Например, мужчины у нас за старшим сидят отдельно и по старшинству, там же крепкие усны, старики сидят, чтоб молодежь все переиммал!

Когда злищцы потянут гостей, рюмочку обязательно пододат на поворядку, то есть под нее поворядкают деньги — и только бумажные! Это для того, чтоб водка выбрала «правильный путь», считается, что всего их 13. Пододот порокс с рюмкой только двумя руками. А деньги гости должны взять себе, оставить их в столе — проявить неуважение к хозяевам: намекают, что мало дали. Все эти нюансы до тонкости знает каждый уважающий себя житель Алцака, а артисты «Дэбэс-нам» еще и рассказывают о них миру, показывая на сцене композицию из стилизованных обрядов. Они уже побывали во Франции, Германии и даже в Ашхабаде, а минувшей весной, став лауреатом конкурса «Юди-дэнь буряты», подворядили на сцену народную коллективу, кто не делали целых 10 лет.

Екатерина Сирман, Улан-Удэ — Закамск — Петропавловск

21-62-46

## Автора лучшего стихотворения ждет нефритовое яблоко

В рамках фестиваля «Алтаргана» поэты будут состязаться по традициям Древнего Востока

С целью выявления новых талантов и возрождения поэтических традиций бурятского народа в рамках фестиваля «Алтаргана» пройдет турнир поэтов. Впервые конкурс не ограничивает участников по возрасту или принадлежности к общественным и государ-

ственным объединениям писателей. Ограничения по возрасту мы были вынуждены убрать. Не секрет, что молодежь, пишущая стихи на бурятском, мало, поэтому ожидается более горячий отклик авторов среднего и позднего возраста, — признается chief оргкомитета Жанна Дымчикова. Участники могут прислать на адрес оргкомитета стихи с пометкой «на поэтический турнир» или разместить на сайте www. алтар-

ганалогод.ru путь стихотворений на бурятском языке. Прием конкурсных произведений до 1 июня. Как сообщается в оргкомитете конкурса, оборотный тур проходит заочно. В состав жюри входят известные поэты, литераторы и деятели культуры. Жюри отберет стихи 10 авторов, прошедших в финал конкурса, и оповестит финалистов заранее. Но и тем, кто не прошел в финал, не стоит отчаиваться. Лучшие стихи будут опубликованы в сборнике стихотворений, кото-

рый будет вышущен к празднику «Алтаргана». — Главная интрига конкурса в том, что финалисты конкурса будут участвовать в поэтическом турнире на прие семье поэта Намжилы Нимбуев. По условиям турнира и поэтическому традициям Древнего Востока, небольшое стихотворение на заданную тему должно рождаться мгновенно, сочетая новейшее недосказанность с мыслью с совершенством формы. Тема стихотворения выбирается по жребью одним из

зрителей. В течение 10 минут финалисты на глазах у зрителей должны написать и озвучить свое стихотворение, — говорит chief оргкомитета Любовь Базарова.

Лучший автор стихотворения, рожденный на глазах у зрителей, будет удостоен нефритового яблока.

Олег Михайлов, Тел./факс: 7 (3012) 21-49-23, 21-64-40, 23-53-60 E-mail: алтарган@yandex.ru, zorn-dueva@mail.ru

а 21-62-46 21-62-46