

ВОЗРОЖДЕНИЕ



18 АПРЕЛЯ
в Бурятском
академическом театре
драмы, в
рамках ме-
роприятий,
приурочен-
ных к Между-

народному всебурятскому фестивалю «Алтаргана – 2012», состоялись конкурсы улигершинов и исполнителей одической поэзии, «Алтан гургалдай» (Золотой соловей), фестиваль фольклорных коллективов «Один день бурята» и показ коллекций одежды «Бурятский костюм: традиции и современность».



АЛТАРГАНА – СИМВОЛ ОБЪЕДИНЕНИЯ

ИЗ ИСТОРИИ ФЕСТИВАЛЯ

Скромное степное растение Алтаргана (русское название – золотарник) дало название большому народному движению по возрождению и развитию культуры, традиций и языка бурятского народа. Международный Бурятский национальный фестиваль «Алтаргана» зародился в Монголии в начале 90-х годов прошлого века, в период процессов демократизации и духовного возрождения национальных культур народов России. Он возник как песенный праздник бурят, став в последние годы главным национальным праздником бурятского народа. Символично, что фестиваль зародился на монгольской земле, поскольку бурятская культура выступает в контексте многонациональной культуры Монголии и это обстоятельство придает фестивалю особое значение для всего монголо-язычного мира.

Буряты проживают на территории 5 субъектов Российской Федерации, в Монголии и Китае. Крупные бурятские диаспоры существуют в Москве, Санкт-Петербурге, Владивостоке, Якутске, Красноярске, а также во многих странах СНГ, в Корее, Японии, Канаде, Франции, Австралии. Поэтому неудивительно, что фестиваль практически сразу приобрел международный статус.

В 2002 году фестиваль вышел на просторы России: «Алтаргану» принимал Агинский бурятский автономный округ. В 2004-м фестиваль вновь вернулся в Монголию – в город Чойболсан. В 2006 году «Алтаргану» встречала столица Бурятии, а двумя годами позже наши соседи – Иркутская область. В 2010 фестиваль возвращается на свою историческую родину. Улан-Батор на высоком уровне провел IX Международный бурятский национальный фестиваль «Алтаргана-2010».



И ровно через 10 лет село Агинское Забайкальского края вновь встретит на своих просторах уже юбилейную «Алтаргану – 2012» – праздник, который несет свою философию на определении ментального образа современного человека, на возрождении духовности народа, его обычаев и традиций. Участниками фестиваля в Агинском станут делегации Иркутской области, Республики Бурятия, Монголии, Китайской Народной Республики, Японии, Кореи, Франции, Австралии, бурятские диаспоры России и стран СНГ.



КТО ПОЕДЕТ НА АЛТАРГАНУ?

Для культурной программы фестиваля сегодня это уже почти не вопрос. Фестивали и конкурсы, прошедшие в рамках мероприятий «Навстречу Алтаргане», определили большой круг непосредственных участников праздника на Забайкальской земле, который пройдет 20–22 июля. Это победители республиканских конкурсов фольклорных коллективов «Один день бурята», «Улигершинов и исполнителей одической поэзии», «Алтан гургалдай» (Золотой соловей), конкурс модельеров «Бурятский костюм», конкурс красавиц «Дангина» и многих-многих других состязаний и конкурсов. Так в Агинском, кроме названных выше, пройдут конкурс-выставка проектов этнотуристических центров «Бурятское поселение», смотр-конкурс традиционной бурятской юрты, выставка произведений мастеров народных художественных промыслов и художественной фотографии, конкурс исполнителей бурятских народных песен и журналистских материалов... И, конечно, венцом программы фестиваля станут «Игры мужей» – спортивные состязания по бурятской борьбе, стрельбе из лука и конным скачкам... В поселке Могойтуй пройдут соревнования по бурятским шахматам.

Планируется, что на фестиваль «Алтаргана-2012» в составе делегации от Республики Бурятия поедут, как минимум, 700 человек.

«АЛТАРГАНА НАМ ДАРИТ ВЕЧНОСТЬ»

Под таким девизом на сцене Бурятской драмы прошел Гала-концерт республиканского фестиваля «Навстречу Алтаргане-2012». Под сводами стилизованной бурятской юрты одна картинка народной жизни плавно сменяется другой, а то вдруг, словно натянутый лук, бурно закручивается спиралью ехор... Грудной запев народного эпоса уносит в даль тысячелетий, и, словно сказочным калейдоскопом, неожиданно расцветивается сцена блеском ярких шелковых одежд, степных красавиц и могучих баторов.



Среди улигершинов и исполнителей одической поэзии, также в разных возрастных категориях, обладателями дипломов и специальных призов стали 13 участников. Дипломов III и II степени удостоились Жаргал Дугаров из Кижинги и Саяна Эмекенова из Тункинського района, Дамби Суходаев из села Тора Тункинського района и Хорло Лубсанова из Эгиты Еравнинського района. Дипломы I степени получили Бато Шойнжонов из Кижинги и Баир Цыденов из Иволгинського района. Лауреатами в этой номинации стали Даши Баторов из Окинського района и Валерий Жалсанов из Закаменського района.

И хотя в конкурсе модельеров «Бурятский костюм: традиции и современность» наметились лидеры, он остался незавершенным и его участников ожидает еще один тур.

...Мощные корни алтарганы символизируют неразрывную связь с родной землей, ее прошлым и будущим, связь с богатой национальной культурой и традициями. Не случайно этот неприметный степной куст стал поэтическим символом народа, который, несмотря на все трудности судьбы, сумел выстоять и сохранить свои корни, свой язык, свою культуру. «Алтаргана» же в форме Международного Бурятского Национального фестиваля стала своеобразным символом объединения бурятского народа.

– Светел да будет для всех живущих век сегодняшний, век грядущий, – говорит со сцены умудренный старец.

– Нет счастья прекраснее – в мире жить и согласии, – вторит ему женщина.

– Пусть малыш человеком становится, жеребенок – конем из сказания, и да сбудутся наши желания! – восклицает еще неопытный юноша.

– Болтогой! Болтогой! – поддерживают все остальные.

Владимир МАТВИЕВСКИЙ
Фото автора

Сразу 4 автономных жюри, почти три десятка специалистов своего дела, оценивали в один вечер четыре конкурсных программы. Несомненно, самым многочисленным и наполненным стал республиканский конкурс фольклорных коллективов «Один день бурята». Почти два десятка народных фольклорных коллективов республики были отмечены жюри дипломами и специальными призами Министерства культуры. Дипломы третьей, второй и первой степени получили, соответственно, фольклорные ансамбли «Бадма ямбуу» из Окинського района, «Жэргэмэл» Улан-Удэнского колледжа искусств им. П. Чайковского и народный ансамбль «Жаргал» из села Галтай Мухоршибирского района. Диплом лауреата в этой категории получил фольклорный коллектив «Уржал» Элысунского сельского Дома культуры Курумканского района.

В конкурсе «Алтан гургалдай» («Золотой соловей») в пяти возрастных группах дипломами и денежными призами министерства отмечены 38 участников. Так, приз «Найдал» получил Лубсан-Даши Доржиев из Иволгинського района. Специальный приз «Путь к сердцу» получил Ким Цырендоржиевич Балданов из Кижинги, а Аграфена Сахаевна Содномова из Хоринського района стала обладательницей приза «Хранительница локальной песенной традиции». Дипломы Лауреатов I-й степени вручены юной Байгалме Батуевой из Закаменського района, Арюне Лодоевой из Заиграевского района и Раисе Пурбуевне Дараевой – старейшей исполнительнице народных песен из Кяхтинського района.