

В Улан-Удэ, в Бурятском драматическом театре им. Х. Намсарава, прошел съезд представителей бурятского народа в работе которого участвовал 731 делегат.



Г.Н. Мануйев

С приветственным словом к собравшимся обратился президент РБ Л. Потапов, назвавший представительный форум «значимым событием в новейшей истории Бурятии».

С докладом «Современное состояние бурятского этноса: проблемы и перспективы» выступил исполняющий обязанности президента Всебурятской ассоциации развития культуры, директор Бурятского государственного академического театра драмы Дроко Султымсов.

В своем докладе Д. Султымсов назвал основные проблемы, стоящие перед ВАРК в начале его деятельности в 1991 г.: как сохранить культуру и духовность народа и каким путем, без потерь интегрироваться в новые реалии российского общества.

«Что изменилось с того времени? Каково нынешнее состояние бурятского этноса? Бурятия, как и вся Российская Федерация, находится в борьбе мировой цивилизации. И, осознавая мировую национальную идентичность, стремимся сохранить своеобразие. Но все же многие элементы национальной, материальной культуры утрачены и замещены современными аналогами. Утрачивается самобытность этноса», — отметил Д. Султымсов. — Но с конца XX в. идет рост возрожденческих настроений, направленных на сохранение этноса. Постепенно повышается статус традиционной духовной и материальной культуры. Каковы же факторы устойчивого развития этноса с политическим государством. Исторические условия и политические перемены не способствовали развитию бурятского народа как единого и монолитного этноса. Этнокультурные проблемы бурятского народа должны решаться в рамках государственной национальной политики, политики вазовоной, основанной на учете интересов других этнических групп, поиском компромисса и согласия.

Развитие этноса и его совре-

ХУРАЛ БУРЯТСКОГО НАРОДА ИЗБРАЛ НОВОГО ПРЕЗИДЕНТА



менное состояние характеризуются следующими демографическими показателями. По переписи 2002 г., численность бурят в России составила 445 тыс. человек. В Бурятии, Иркутской и Читинской областях проживают 93% бурят. В регионах России, в частности Якутии, живет более 8 тыс. бурят, более полтора тысяч в Магаданской области, столько же в Красноярском крае, Москве и Московской области, около тысячи в Туве. За пределами России, в странах СНГ — Казахстане, Узбекистане, Украине, Таджикистане и Киргизии проживает около четырех тысяч бурят. Наиболее крупные диаспоры находятся в Северо-восточной Монголии: Хэнтайском, Дорногомском, Селенгинском, Хубсугульском и Булаганском аймаках, где численность бурят, по разным

источникам, составляет от 30 до 100 тыс. человек. В Автономном районе Внутренняя Монголия более 6 тыс. человек.

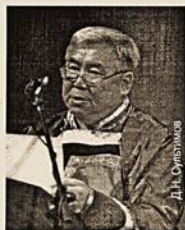
Затронул Д. Султымсов и вопрос повышения статуса бурятского языка.

«Одним из важнейших принципов государственной политики является реализация прав всех народов России на сохранение родного языка, создание государством условий для его изучения и развития», — подчеркнул докладчик. И далее заметил, что языковая ситуация в республике характеризуется развитием бурятско-русского и русско-бурятского двуязычия.

Сегодня бурятский язык изучается в 330 общеобразовательных школах, четвертой части детских дошкольных учреждений, 25 из 37 учреждений начального про-

фессионального образования, в четырех средних специальных учебных заведениях и Бурятском государственном. Но, с другой стороны, все еще не хватает учебных пособий нового поколения по бурятской литературе. Всего издано немногим более 30-ти наименований учебников и пособий. А проведенный анализ степени владения языком показал его оmissive. Для изучения языка нужна реальная мотивация, чтобы язык жил, ему необходима соответствующая языковая среда.

В предисловии к докладу выступил ректор БГУ С. Калмыков, вице-президент ОО «Ан-танган» А. Борзова (Санкт-Петербург), вице-президент ВАРК по Усть-Ордынскому округу Г. Богданов, доктор исторических наук Ш. Чимитдоржиев, руководитель представи-



Д.Н. Гурбатов

тельства Бурятии в Монголии Н. Атанов, Б. Дугаров от бурятского культурного общества «Ураал» (г. Москва), член совета ВАРК Г. Манжуев и др. Все в основном говорили о проблемах родного языка. По мнению С. Калмыкова, современный бурятский литературный язык чересчур «утюжили» и со временем он может стать чем-то вроде латыни — «читать, писать будем, а говорить не будем». И предложил «повернуться» в сторону монгольского языка. Г. Богданов остановился на нехватке часов преподавания бурятского языка в средних школах. Н. Атанов обратил внимание делегатов на то, что в XX в., сто лет назад, человечество ступило, имея в своем арсенале «четыре с половиной тысячи языков, до XXI в. должно всего было 2 тыс. различных языков». Главной задачей Н. Атанов видит сохранение бурятского языка, который теперь занимает только 30-е место. Н. Атанов солидарен с С. Калмыковым в плане введения преподавания в школах монгольского языка в районах, где в основном проживает бурятское население. Проводить обмен учителями, отправляя в Монголию учителей русского языка и приглашая к себе учителей монгольского языка.

На съезде обсуждался широкий круг проблем современного этнокультурного развития и пути решения проблем национальной, общественной политики, развития материальной и духовной культуры, языка.

Съезд принял решение преобразовать общественную организацию ВАРК в общественное движение «Всебурятская ассоциация развития культуры», что должно повысить эффективность работы по развитию культуры, языка и традиций. Были избраны руководящие органы — совет ВАРК, контрольно-ревизионная комиссия и утвержден устав общественного движения ВАРК. Новым президентом ВАРК единогласно избран известного в недавнем прошлом спортсмена, политика и дипломата Геннадия Мануйева.

В УЛАН-УДЭ ПРИШЕЛ ГЭСЭР



В дни празднования международного бурятского национального фестиваля «Алтаргана-2006» столицу Бурятии украсила очередная работа известного скульптора, заслуженного художника Бурятии и народного художника Калмыкия Александра Миронова — памятник герою народного эпоса Гассэр-хану. Работы на площадях и улицах Улан-Удэ появились памятники А.С. Пушкину, мемориал сотрудникам органов внутренних дел, погибшим при исполнении служебных обязанностей, красавица Ангара, Бурятия гостеприимна, лунник, созданные А. Мироновым.

На открытии памятника выступил заместитель мэра по социальным вопросам А.Иванян, подчеркнувший, что именно в это «Алтаргана» открывались великий памятник Гассэру — богатырю и защитнику. Президент РБ



Леонид Потапов напомнил: «Еще в год празднования 1000-летия эпоса «Гассэр» на месте будущего памятника был заложен камень. И вот спустя 10 лет мы открываем долгожданный памятник, воплощающий духовную общность народов, дружбу и национальное согласие».

Председатель Народного Хурала РБ Александр Рубцов в свою очередь заметил, что Гассэр олицетворяет духовное состояние народа и сегодня на открытии памятника прибыли делегации бурятского народа от Санкт-Петербурга и Китая. Народный поэт Бурятии Байр Дугаров назвал Гассэра знаком глубины корней бурятского народа, духовной истинностью Байкала — самого глубокого озера мира, а президент ВАРК Геннадий Мануйев — открытие памятника историческим моментом и данью памяти ученым, занимавшимся изучением эпоса. Здесь следует назвать драматурга и писателя Намоила Балданов, впервые систематизировавший и издавший наиболее полный текст эпоса «Гассэр», филолога А. Уланова и С. Чагдарова.

Теперь напротив леопардовозного колледжа, недалеко от сплитинга Удэ и Селвинга, на коне гордо восседает непобедимый Гассэр.

На Центральном городском стадионе им. 25-летия Бурятской АССР 29 июня состоялось красочное открытие международного бурятского фестиваля «Алтаргана-2006». Поэтическое название праздника дал прекрасный жизнелюбивый цветок, растущий в степях. Это нежное на вид, но удивительно стойкое и неприхотливое растение, произрастающее в засушливой местности, в поисках влаги своими корнями на 10-15 метров уходит в глубь земли. Алтаргана символизирует народ с крепкими корнями, который по воле истории проживает в различных регионах и странах, но сумел, несмотря ни на что, сохранить национальное своеобразие, свои этнические корни, самобытные традиции, культуру, язык и передать их последующим поколениям. Традиция проведения фестиваля «Алтаргана» свидетельствует о жизненной силе бурятского народа, имеющего глубокие этнические корни, берущие начало из глубины седой древности. Впервые фестиваль «Алтаргана» состоялся в Дадал сомоне в Монголии. Тогда и было решено сделать фестиваль традиционным и проводить его раз в два года. Последующие праздники также проходили в Монголии: в 1998 г. в Биндур сомоне, в 1998 г. в Батширээт сомоне Хэнтийского аймака, в 2000 г. в Дашибалбар сомоне Восточного аймака, в 2004 г. в Агинское флаг «Алтаргана» был передан Буряти, которая впервые принимает фестиваль.



«АЛТАРГАНА» РАСЦВЕЛА В БУРЯТИИ



Церемония открытия фестиваля при переполненном стадионе, вмещающем 15 тысяч зрителей, началась с парада участников. Во главе колонны идет делегация шонзюкских бурят из Внутренней Монголии, следом за ними идут гости из Монголии: Улаан-Батора, Архангайского, Булганского, Дархан-Уульского, Дорногоцкого и



автономного округа, Читинской области идут красочной колонной. Со знаменем столицы именитый чемпион мира, Европы, Азии, Советского Союза и России Борис Буадае открывает шествие горожан. Каждый из трех районов столи-

цы Бурятии выставил свою команду делегацию. В своем приветственном слове президент РБ Леонид Потапов сказал: приятно осознавать, что очередной фестиваль проходит в Бурятии, его участники покажут

свои достижения в культуре, искусстве и спорте. И выразил уверенность, что фестиваль придаст новый импульс развитию бурятского народа.

Заместитель полномочного представителя Президента РФ в



Сибирском федеральном округе Валерий Халанов считал последние полтора Анатолия Квашнина, где отмечено, что «проведение фестиваля будет способствовать развитию творческих идей, контактов между регионами Сибири».

Заместитель руководителя Автономного района Внутренняя Монголия г-жа Улаан поблагодарила за приглашение на всебурятский форум и сказала, что «фестиваль придаст импульс развитию и процветанию Республики Бурятия».

Заместитель председателя Великого Народного Хурала Монголии Лоджалжамс отметил, что



празднование 800-летия монгольской государственности и фестиваля «Алтаргана» является праздниками всего бурятского народа. Флаг фестиваля «Алтаргана» под бурные аплодисменты и фойерверки подняли Чарыншань (Внутренняя Монголия), президент Фонда развития бурятской культуры Балгисайхан (Монголия), Владимир Рабданов (Агинский округ), Доржбал Сотоев (Иркутская область) и Николай Номоков (Читинская область).

Затем начинается яркое театральное представление, которое транслировалось в прямом эфире по телевизору. Здесь зрители увидели в стилизованном исполнении плещущие волны Байкала, Саянские скалы и степи. По краям зеленого газона футбольного поля вырастают 10 юрт, что символизирует мирную и сча-



стливаю жизнь, которую они дружно отстаивают в борьбе со злом в виде огромного черного дракона, покрывшего мирную землю.

На открытии народная артистка Советского Союза Галдина Шойдагбаева исполняет гимн «Алтаргана» и расцветает прекрасный цветок, окрашенный разноцветными слюнами. А завершается празднество огромным охором и салютом.



других (всего из 12-ти) аймаков. Три района Агинского Бурятского автономного округа - Агинский, Дульдургинский и Алзандайский, представители бурятских диаспор Москвы, Иркутской области, Казахстана, Якутии, Санкт-Петербурга, Усть-Ордынского Бурятского