

8-10 августа

в Иркутске пройдет фестиваль коренных малочисленных народов Севера «ИКЭНИПКЭ».

Он приурочен к празднованию Международного дня коренных народов мира (International Day of the World's Indigenous People), установленного 23 декабря 1994 года Генеральной Ассамблеей ООН.

8-10 августа

в Архитектурно-этнографическом музее «Тальцы» пройдет I фестиваль коренных малочисленных народов Севера Иркутской области «ИКЭНИПКЭ»

— праздник возрождения национальных традиций. В программе: конкурс на лучшее традиционное жилище, конкурс мастеров ДПИ, показ коллекций традиционного и стилизованного костюма, мастер-классы, национальное многоборье, а также конкурс мастерства, ловкости и красоты «Таежная красавица» и «Таежный богатырь». **Подробная информация на сайте bur-culture.ru или по тел. (3952) 380-130.**

10 августа

состоится торжественное открытие Сахюусан дугана в Иркутском дацане.

На праздник приглашены все Ширэ-этэ ламы Буддийской традиционной сангхи России во главе с Пандито Хамбо ламой Дамба Аюшеевым. После церемонии освящения пройдут концерты и традиционные игры мужей (борьба, стрельба из лука). **Справки по тел. (3952) 34-71-43.**

ЯУУР

РАССВЕТ

Газета основана
Ярославом Гашеком
в 1920 году

№ 1 (36)
Июнь 2014 года



Уважаемые участники и гости фестиваля «Алтаргана-2014»!

Сегодня ваш фестиваль является одним из крупных культурных событий для всего бурятского народа. Так сложилось, что буряты живут в разных регионах России, в разных странах мира, но они сохранили язык, самобытную культуру и традиции. «Алтаргана» объединяет всех, кто бережно относится к этническим корням.

В этом году фестиваль возвращается в Монголию — Дадал сомон, на свою родину. За двадцать лет «Алтаргана» стала настоящим праздником духовного единения бурят. С каждым разом фестиваль набирает размах и собирает все больше участников. Это свидетельство жизненной силы бурятского народа, укрепления его национального самосознания и патриотизма.

Убежден, что XI Международный бурятский национальный фестиваль «Алтаргана-2014» будет способствовать укреплению духовной силы бурятского народа, развитию международных связей, откроет новые горизонты для взаимного культурного обогащения, подарит радость общения с интересными людьми.

Пусть память о фестивале «Алтаргана-2014» надолго сохранится в ваших сердцах, а незабываемые встречи станут залогом дружбы, мира, согласия и взаимопонимания.

**Губернатор Иркутской области
С.В. Ерощенко**

Навстречу Алтаргане-2014

Хэнтэйский аймак, Дадал сомон (Монголия)

Место проведения XI Международного бурятского национального фестиваля «Алтаргана-2014» выбрано весьма символично. Ровно 20 лет назад именно в Монголии зародилась сама «Алтаргана» — сначала как песенный фестиваль, чтобы к настоящему времени стать важнейшим мероприятием для бурят, проживающих в России, Монголии и Китае. По монгольскому преданию, Дадал сомон является родиной Чингисхана.

Главными целями фестиваля являются всемерное содействие процессу возрождения, сохранения и трансформации традиционной культуры и национальных видов спорта бурятского этноса, показ лучших достижений в искусстве, литературе, кино, спорте, а также в целом социально-экономическом развитии.

В состав делегации от Иркутской области на XI Междуна-

родный бурятский национальный фестиваль «Алтаргана» вошли: заслуженные работники культуры Усть-Ордынского и Агинского Бурятских округов, заслуженные деятели культуры Республики Бурятия; вип-лица, в числе которых: руководитель делегации — заместитель Губернатора Иркутской области, руководитель администрации Усть-Ордынского Бурятского округа — Анато-

лий Прокопьев, руководитель представительства Иркутской области в Монголии, профессор кафедры мировой истории и международных отношений Иркутского государственного университета — Евгений Лиш-



Кроме официальной делегации и участников культурной программы выехали шаманы из Совета шаманских общин Прибайкалья, для того чтобы совместно с другими служителями культа из разных уголков нашей земли провести обряд поклонения местным духам-предкам, испросить мира и благополучия всем народам. Как сообщает председатель Совета шаманских общин Прибайкалья Борис Хунгеев, обряд посвящен основателю монгольской империи — Чингисхану.

Генеральным спонсором делегации Иркутской области, участвующей в XI Международном бурятском национальном фестивале «Алтаргана-2014» является — Группа Предприятий «Янта».

*Пресс-служба ИОГБУК
«Центр культуры коренных народов Прибайкалья»*

тованный, директор ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья», кандидат политических наук, доцент — Александр Маглеев; начальник отдела культуры администрации МО «Осинский район» Иркутской области — Ирина Дампилова, директор ОГБУК «Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества» — Вероника Харбанова;

творческая группа — участники фольклорных коллективов, народные и эстрадные солисты, дизайнеры-модельеры, художник, ювелир, а также начальники соответствующих отделов учреждений культуры региона.

Примечательно отметить, что возраст представителей творческой группы различный: самым младшим — 8 и 12 лет, самым старшим — свыше 60 лет.





Бурятский народный праздник «Сур-Харбан-2014» отметили в Иркутском районе

Праздник прошел в поселке Молодежный 15 июня. Зрителей и участников встретил красиво оформленный стадион, звучала национальная бурятская музыка. Приветственный танец исполнил молодежный ансамбль песни и танца «Улаалзай».

В рамках мероприятия прошли культурные и спортивные состязания, народные игры. В них приняли участие фольклорные коллективы, отдельные артисты, спортсмены Иркутской области.

В сольном выступлении в номинации «Народная песня» первое место занял **Ким Макаров**, представитель фольклорного ансамбля «Аянга»; среди коллективов победителем стал этот же ансамбль.

В соревнованиях по волейболу участвовали три команды. Среди мужчин победила команда «Еланцы», среди женщин — сборная

ИрГСХА. Победителей наградили кубками, медалями и дипломами, а также призами.

Светлана, гость праздника: — Для проведения мероприятия было выбрано очень удачное место. Свежий воздух, все зелено и радостно на душе. Людей было не очень много, человек 200, но праздник удался.

Организаторами праздника стали Центр культуры коренных народов Прибайкалья, Бурятская национально-культурная автономия города Иркутска, Иркутская государственная сельскохозяйственная академия.

По материалам IRK.ru



Для справки

«Сур Харбаан» с бурятского языка переводится как «стрельба в сур» — кожаную мишень. В настоящее время праздник проводится ежегодно после завершения весенних сельскохозяйственных работ. Это праздник сильных и ловких борцов, храбрых охотников, отважных наездников, метких стрелков, веселых танцоров и певцов.

ТРАДИЦИИ

Нукутский район принимал Сабантуй второй год подряд

В конце июня в поселке Новонукотском прошел татаро-башкирский праздник Сабантуй («сабан туе» — «праздник плуга»), который знаменует пробуждение земли, труд землепашца, и посвящен окончанию весенних полевых работ.



Впервые в Прибайкалье Сабантуй состоялся в деревне Хохорск Боханского района 26 лет назад, в 1988 году. С тех пор праздник плуга проводится ежегодно. В пос. Новонукотском его проводят второй год подряд. Это связано с тем, что в 2013-м отмечалось 100-летие татарских деревень Нукутского района. Как сообщает ветеран иркутской областной общественной организации «Татаро-башкирский культурный центр» Гульнур Ахметшина, проведение праздника в одном месте в течение двух лет — это исключение из правил. Правительство Татарстана настоятельно просит проводить Сабантуй в разных местах, чтобы привлекать как можно больше людей и знакомить их с культурой татаро-башкирских народов.

Уровень организации мероприятия с годами возрос. Это отмечает председатель ИООО «Татаро-башкирский культурный центр» Рамис Равильев.

Сабантуй внесен в список объектов всемирного наследия по решению ЮНЕСКО (ООН по вопросам образования, науки и культуры).

Праздник постоянно дополняется современными традициями, символизирует собой единение людей — представителей разных национальностей.

Местное население с удовольствием приходит на Сабантуй. Об этом можно судить по количеству зрителей, расположившихся как на культурных, так и на спортивных площадках.

Но все-таки нужно помнить, что Сабантуй — старинный праздник. На нем было принято знакомиться молодежи. «Каждая молодая девушка к Сабантую расшивала полотенце. Лучшее вручалось батыру Сабантуя. Эта девушка негласно становилась лучшей рукодельницей», — говорит Гульнур Ахметшина.

В Прибайкалье этот праздник стал доброй традицией. Ежегодно он собирает сотни зрителей со всего региона.

Особую колоритную атмосферу празднику, состоявшемуся в п. Новонукотском, придали эстрадные певцы из Казани — супруги Чакча и Ирек Гибадулины, направленные Всемирным конгрессом татар. Талантливые артисты исполнили песни на татарском языке, зарядив зрителей своей энергетикой. Успешно выступить артистам не помешала даже тяжелая дорога — рейс, на котором они прибыли из Казани, был задержан на пять часов. Супруги привезли с собой приветственное слово от президента Республики Татарстан.

Надежда ЕЛТОМОЕВА



Встанем в круг, друзья!

Межрегиональная научно-практическая конференция «Круговой танец в контексте религиозного мировоззрения» состоялась в Якутске

В работе конференции приняли участие историки, этнологи, философы, культурологи, этнохореографы, руководители исследовательских центров, образовательных учреждений Казахстана, Южной Кореи, Монголии, Бурятии, Кыргызстана, Татарстана, Алтай, Чувашии, Якутии и сотрудники ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья».

Организатором выступило автономное учреждение республики Саха (Якутия) «Агентство реализации креативных технологий и инноваций культуры Арктики». На междисциплинарной основе были рассмотрены историко-генетические, мировоззренческие, религиозные, культурно-семантические аспекты, вопросы культурной интеграции, сохранения традиций, актуальные вопросы сохранения и развития, современного состояния круговых танцев. В нашем докладе «Ердо хадаа Һэргээжэ» («Пробудив гору Ёрд») прозвучала тема истории Ёрдынских игр и финального аккорда – многонедельных круговых танцев вокруг священной горы Ехэ Ёрд в прошлом, а в настоящем грандиозного большого ехора, в котором принимают участие от трех до пяти тысяч человек. В фестивале кругового танца евразийских народов в 2013 году приняли участие 24 коллектива. Глобальный флешмоб в день наступления Сагалгаана собирает сотни тысяч людей. Демонстрация видеоролика вызвала аплодисменты, воспоминания, желание побывать на Байкале, воспоминания о встречах у горы Ёрд. К сожалению, большинство выступавших констатировали, что их круговые танцы канули в Лету, уходят в забвение. По итогам конференции выпущена коллективная монография «Круговой танец: природа-человек-космос», созданная представителями многих народов. «Возникнув в глубокой древности, круговой танец не утратил свой мощный потенциал силы, способной объединить народы». Этот призыв должен быть услышан современными людьми», — считает

А.Г.Лукина, доктор искусствоведения (г.Якутск).

Знаменательным событием был III-й региональный фестиваль кругового танца народов Сибири, прошедший накануне, по которому можно было составить впечатление о состоянии круговых танцев в Саха (Якутии). Местность Орто-Дойду в Хангаласском улусе хранит останки древнего русла реки Лены, куда когда-то пришли первые родовые отряды наших общих предков курыкан. Оттеснив на север эвенов, они переправились сюда с многочисленными стадами коров, своими знаменитыми и поныне якутскими лошадьми. В суровых условиях севера они помогли человеку, недаром так почитается здесь конь. В звоне серебряных подвесок, в таинственном гортанно-дребезжащем звуке хомуса бесконечно плыли танцующие. В мареве июньского дня, в 37-градусную жару, особенно экзотически смотрелись костюмы из меха, конского волоса, рыбьей чешуи. В Книге рекордов Гинесса зафиксирован рекорд по длине цепи танцующих, по количеству концентрических кругов и танцующих в них в Осуухай.

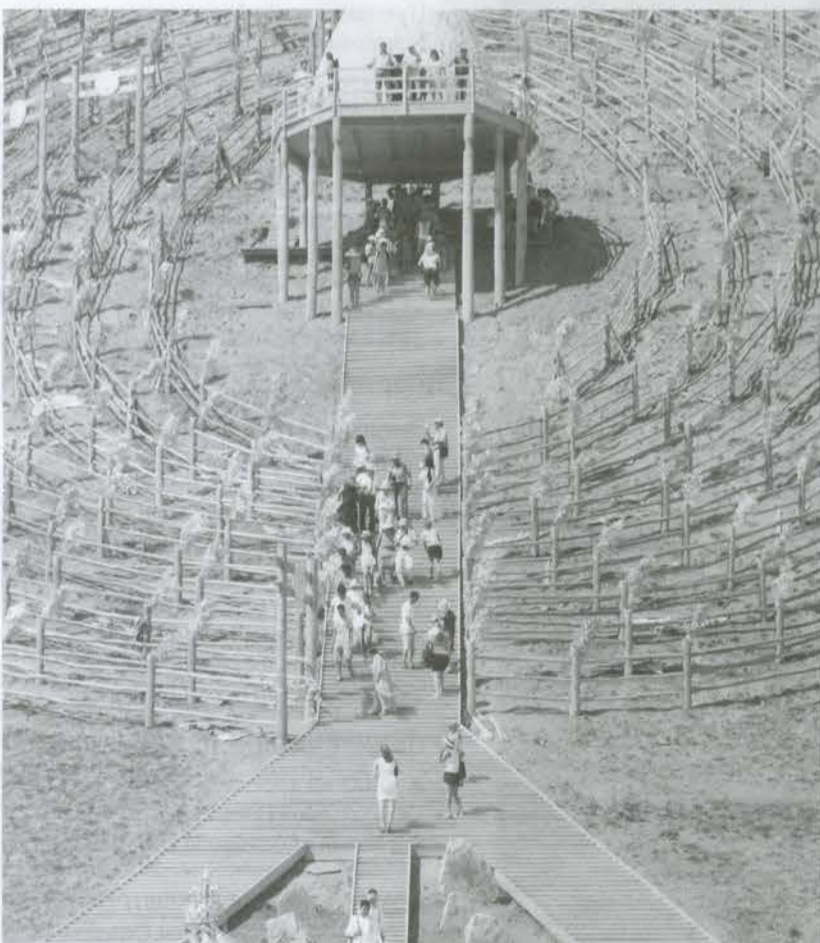
Республиканский Ысыах Олонхо собрал десятки тысяч гостей, горожан, посланцев дальних улусов бескрайней Якутии. На фоне древних часов, построенных на склоне под углом 60°, олицетворяющих одновременно мировое дерево, солнце и смену времен года, прошло грандиозное театрализованное представление. Встреча солнца на рассвете следующего дня, еще одно общее действие, объединяющее всех в стремлении жить в свете, тепле, согласии.



Музей хомусов мира, спектакль «Удаганки» в театре «Олонхо», полученный чорон из рук министра культуры Борисова Андрея Саввича, смотрящие в небо ураса, Чемпионат по борьбе и... комариный звон оставили неизгладимые впечат-

ления. Главное — встречи, планы, обмен мнениями за чашкой с кумысом и чувство плеча, как будто танцуешь вместе в бесконечном круговом танце времени.

Евгения ХАНХАСАЕВА





«Подиум ЭТНО. Содружество»

Международный фестиваль-конкурс этнического костюма в пятый раз прошел в столице Приангарья

Фестиваль стартовал открытым показом наиболее ярких коллекций в Модном квартале города Иркутска. Свои коллекции представили гости фестиваля – Елена Шпилова (г. Москва), Чжао Вэнь Яо (Китай), Анжелика Кириллина (Республика Саха (Якутия), Игорь Сарапулов (Бурятия), Рендова Мария (г. Москва), Домна Хомюк и Анфиса Захарова (Мурманская область), Андрей Власов (г. Ташкент, Узбекистан), а также иркутские модельеры — Елена Дриевская, Александр Алсаткин, Нина Мокрицкая, Анна Малакишинова. Одним из лейтмотивов фестиваля является преемственность поколений. В показе участвовали студия «Маленькая принцесса», группа «Либерти» из проекта «Бабушки Гламур», а также модели агентства Софьи Ни (г. Улан-Удэ) и Модного дома Елены Дриевской.



От имени губернатора Иркутской области гостей и участников фестиваля приветствовал министр культуры и архивов Виталий Барышников: «Мы сохраняем наши глубочайшие духовные корни и творчески их переосмысливаем в современные и функциональные костюмы. В следующем году в фестивале примут участие еще и модельеры из Крыма, ведь на днях на уровне глав регионов был подписан договор о всестороннем сотрудничестве».

В этом году фестиваль «Подиум ЭТНО. Содружество» впервые проходил на берегу озера Байкал в местечке Хоторук Ольхонского района возле священной горы Ерд.

«Проведение международных «Ердынских игр» сделало это культовое место на берегу Байкала известным далеко за пределами нашего региона, и мы решили продолжить развивать этнотуризм на данной площадке», — говорит автор проекта, заведующая отделом по организационно-аналитической деятельности Центра культуры коренных народов Прибайкалья Роза Халтуева.

В конкурсной программе фестиваля участвовало 16 модельеров из Москвы, Санкт-Петербурга, Иркутской области, Республик Бурятия и Саха (Якутия), Мурманской области, Узбекистана, Китая.

«Подиум ЭТНО» — это всегда профессиональное международное судейство. В состав жюри конкурса вошли Сувд Бангзрач, искусствовед, профессор, академик, директор Mongolcostumes (г. Улан-Батор, Монголия), Сауле Бапанова, заслуженный художник Казахстана, профессор Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенева, Елена Шпилова, художник-модельер, член международного художественного Фонда, президент Модного дома, Елена Серебрякова, президент Ассоциации модельеров Иркутской области, Игорь Сарапулов,

модельер-дизайнер, член Ассоциации модельеров Республики Бурятия, Ни Софья Петровна, директор Модельного агентства Софьи Ни (г. Улан-Удэ, Бурятия).

«Подиум ЭТНО-2014» идет в ногу с трендами грядущего сезона. Сейчас как никогда идет много заимствований в современный костюм из этнического. Его элементы все больше проникают в коллекции массового потребления, потому что народный костюм поднимает наше настроение», — говорит председатель жюри конкурса, доктор исторических наук, академик Академии имиджологии, вице-президент Лиги профессиональных имиджмейкеров, модный критик Первого канала Лидия Соколова-Сербская.

Во время отборочного тура жюри оценивало работы по нескольким критериям: умелое сочетание современных тенденций моды с элементами национального костюма, технологическая чистота исполнения, гармоничное сочетание цветов, подбор аксессуаров, обуви и украшений для создания гармоничного образа. Лучшие коллекции участвовали в гала-показе 29 июня на площадке возле горы Ерд. В номинации «Традиционный костюм» первое место заняла Аюна Романова, коллекция «Хатан» (царица), ОГБУК «Центр художественных народных промыслов», пос. Усть-Ордынский, второе место — Марина Прокопьева, коллекция «Узор легенд бурятских», г. Улан-Удэ, третье место занял Джао Вэнь Яо с коллекцией «Юэ Ли Юань», Китай. В номинации «Этностиль в современном костюме» победителем стала Анжелика Кириллина, коллекция «Богемная Якутия», Республика Саха (Якутия), на втором месте — Сэсэг Санжитова, коллекция «Диалог традиций и современности», г. Санкт-Петербург. В номинации «Аксессуары» жюри отметило коллекцию «Голго» Эдуарда Куклина, ОГБУК «Центр художественных народных промыслов»,

пос. Усть-Ордынский. В номинации «Этничный авангард» была отмечена Мила Яковлева, коллекция «Сердце дракона», г. Москва. Коллекция Анны Сарваш (г. Москва) с красивым названием «Сны художницы» заняла первое место в номинации «Дебют». Второе место занял Андрей Власов, коллекция «Томарис» (г. Ташкент, Узбекистан). Жюри отметило спецпризом гостей из г. Оленегорска Мурманской области Домну Хомюк и Анфису Захарову. Они представили традиционный самский костюм «Чехпы».

Гран-при конкурса — Мария Маглаева, коллекция «Кудинская долина», ОГБУК «Центр художественных народных промыслов», пос. Усть-Ордынский.

«Для меня победа оказалась неожиданной. Изначально моя коллекция называлась «Ветер Запада», по рекомендации председателя жюри Лидии Соколовой-Сербской мы изменили название. В коллекции костюмы западных бурят — эхиритов и булагатов, несколько женских костюмов, один мужской дэгл и детское платье с узором энгэр», — говорит Мария.

Настоящий фурор на фестивале произвела коллекция «Богемная Якутия» Анжелики Кириллиной, выполненная в этностиле Бохо с элементами трансформера. Основными характерными чертами Бохо является смешение разных стилей (хиппи, винтаж, милитари и др.), многослойность, мотив свободы души, безграничной фантазии без определенных рамок, использование натуральных тканей и природных материалов. «В своей коллекции я использовала много разных техник, например, вместо традиционного узора из бисера плетеные узоры, вместо традиционных якутских серебряных украшений стилизованные украшения из коры березы», — говорит Анжелика.

«Подиум ЭТНО» стал «визитной карточкой» Иркутской области. В 2010 году вошел в Книгу рекордов Иркутской области. В 2011 году 14 сентября был отмечен на VII Байкальском экономическом форуме как один из лучших этнокультурных проектов. Вошел в календарь

мероприятий международной организации ЮВ категории «В» ЮНЕСКО.

В этом году фестиваль вошел в пробный проект «Притяжение Байкала». Этот проект объединил несколько этно-ивэнт-ов на площадке возле горы Ерд — это Международный фестиваль песенного фольклора на Байкале, Всероссийский видеофестиваль по народному творчеству, традиционной культуре и этнографии «От чистого истока», Международный фестиваль «Великий чайный путь», фестиваль «Подиум ЭТНО. Содружество», конференция «Ердынские игры как ресурс развития этнотуризма в регионе», а также выставка об истории Великого чайного пути Музея истории города Иркутска, экспозиция, отражающая культуру и быт коренных народов Прибайкалья из фондов Иркутского областного краеведческого музея, выставка современного искусства «Восточное пространство», экспозиция «Бурятская юрта» Ольхонского муниципального образования.

Учредители и организаторы:

- Министерство культуры и архивов Иркутской области;
- Иркутское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры коренных народов Прибайкалья»;
- ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»;
- Ольхонское районное муниципальное образование.
- При поддержке Правительства Иркутской области.

Партнеры:

- Ассоциация модельеров Иркутской области;
- ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный лингвистический университет»;
- ГАУК «Иркутский областной краеведческий музей»;
- ТРК «Модный квартал».

Спонсоры:

- Энергоугольная компания «Иркутскэнерго»;
- ООО «Байкальская история»;
- Сувенирная мастерская ФИГУРА;
- Компания «Оптисалт»;
- Кафе «Дархан»;
- Woman store;
- ООО «Все для шитья»;
- ООО «Байкалоф острог»;
- Турбаза «Ветер странствий».

Информационные партнеры:

- журнал «В хорошем вкусе»;
- «Я покупаю» (Иркутск);
- 8-й канал кабельного телевидения.



«Наши песни носим в сердце с колыбели»

IV Межрегиональный фестиваль песенного фольклора на Байкале впервые состоялся у подножия священной горы Ехэ Ёрд. Традиционно это мероприятие проходило в рамках Международного лагеря «Байкал-2020» в пос. Большое Голоустное Иркутского района три года подряд.

В этом году разноголосье фестиваля песенного фольклора сменялось показом этнических коллекций известных модельеров и дизайнеров, благодаря чему природа Байкала заиграла новыми красками. Особая энергетика, яркие этнические коллекции, широкий диапазон творческих коллективов и отдельных исполнителей – и все это у священной горы Ехэ Ёрд, даже Байкал подпевал, поддувая легким ветерком.

Отрадно отметить, что с каждым годом растет количество участников и их исполнительское мастерство. Впервые в фестивале песенного фольклора на Байкале приняли участие Мурманская область, а также Заларинский и Тулунский районы Иркутской области. География участников фестиваля дает возможность оценить не только уровень подготовки, но и направлений его развития.

В рамках фестиваля традиционно состоялись: мастер-классы, встречи с известными коллективами, гала-концерт победителей конкурса, конкурс «Мисс и мистер фестиваля песенного фольклора на Байкале».

Итоги фестиваля выстроились следующим образом:

Номинация вокал (солисты)

- I место — Елизавета Иванова, Нукутский район;
- II место — Иван Ткачук, Нижнеудинский район;
- III место — Валентина Николаева, Нукутский район;

Номинация вокал (коллективы)

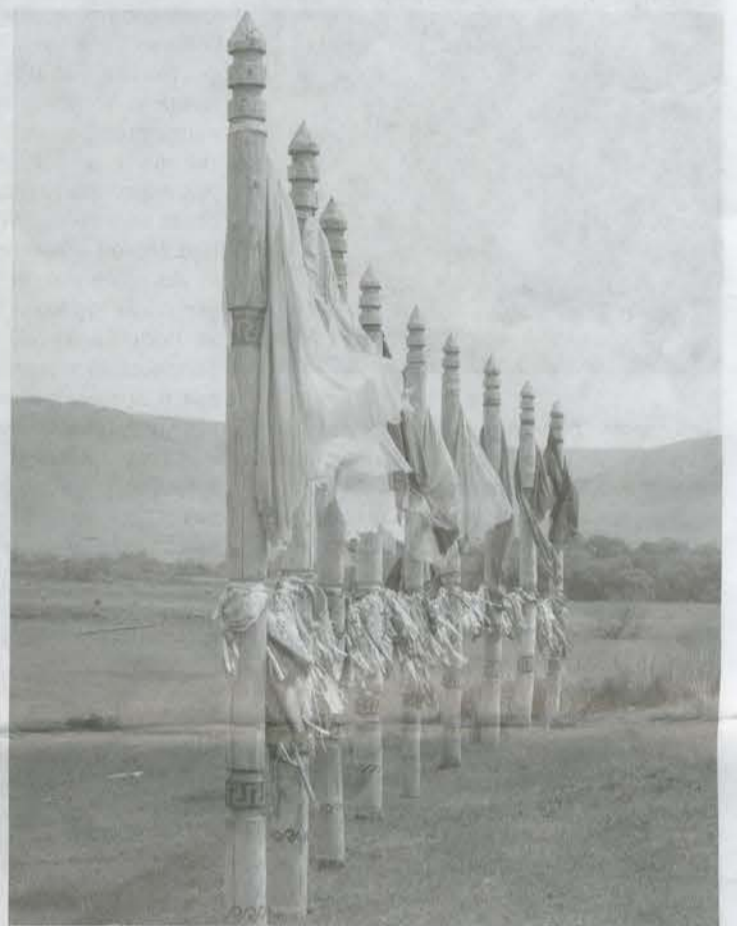
- I место — вокальный коллектив «Мираж», Заларинский район;
- II место — народный коллектив «Худайн гол», Эхирит-Булагатский район и коллектив «Сибирская славица», Тулунский район;
- III место — коллектив «Сударушка», Нижнеудинский район;

Номинация «Обрядовая культура»

- I место — коллектив «Урдын Угэ», Эхирит-Булагатский район;
- II место — коллектив «Далайн Долгин», Ольхонский район;
- III место коллектив «Туган Авылым», Нукутский район.
- «Мистер фестиваля» — Дмитриев Александр (Нукутский район);
- «Мисс фестиваля» — Раиса Муруева (Нукутский район).

Благодаря песенному фольклору на Байкале на одной площадке встречаются различные поколения исполнителей, в результате происходит обмен опытом, а также выявляются новые имена. Мы надеемся, что V юбилейный фестиваль соберет как много больше талантливых исполнителей.

Надежда ЕЛТОМОЕВА
Фото: Евгений РУДЫХ



Сохраняя традиции

Молодежному ансамблю песни и танца «Улаалзай» исполнилось 10 лет

Ансамбль создан в апреле 2004 года. За 10 лет ансамбль «Улаалзай» показал себя как яркий, самобытный, талантливый коллектив. Художественный руководитель — заслуженный работник культуры Республики Бурятия и Республики Монголия Баира Аюрова. Хореограф-постановщик — Доржи Аюров.



Основу репертуара составляют бурятские танцы и песни. Сегодня в ансамбле около 70 участников.

Творческий коллектив является дипломантом и лауреатом многих городских, областных, межрегиональных и международных фестивалей и конкурсов. Ансамбль участвует в спектакле «Легенды седого Байкала» Иркутского театра юного зрителя имени А.Вампилова. С этим спектаклем ансамбль и театр побывали на V Международном театральном форуме «Золотой Витязь» в г. Москва 3-12 декабря 2007 года, на II Межрегиональном театральном фестивале спектаклей для детей и подростков «Сибирский кот» в г. Кемерово в июне 2008г., в г. Улан-Удэ в сентябре 2008 года и в сентябре 2012 года покорили северную столицу — Санкт-Петербург.

В июне 2009 года ансамбль побывал в республике Литва по приглашению правительства страны. 29 апреля 2010 года в ТЮЗе им. А.Вампилова состоялась пре-

ьера вокально-хореографической постановки «Эрын гурбан наадан» — первой серьезной самостоятельной работы коллектива. Вокальная группа ансамбля участвовала в конкурсе исполнителей современной песни Международного фестиваля «Алтаргана-2010» в Монголии с песней «Эрын гурбан наадан», написанной к постановке, и заняла третье место. В 2010 году художественный руководитель ансамбля Баира Аюрова стала лауреатом Губернаторской премии Иркутской области в области культуры и искусства в номинации «Хореографические произведения и пантомимы» за постановку «Эрын гурбан наадан». Творческий коллектив активно участвовал в праздничном представлении «Виват Иркутск», посвященном 350-летию г. Иркутска. Каждый год в апреле ко дню Международного танца ансамбль готовит отчетный концерт. В прошлом году вниманию зрителя была представлена новая программа — «Ожерелье Сибири»,



в которой были показаны все виды ехоров бурят по локальным особенностям. В июне 2013 года ансамбль побывал с гастролями во Франции по приглашению департамента Верхняя Савойя.

Пятый год подряд ансамбль открывает своим концертом празднование Нового года по лунному календарю. 1 февраля в Театре юного зрителя имени А. Вампилова состоялся праздничный концерт «Здравствуй, Белый месяц! Сагаан хараар! Сагаалганаар!». Билеты были раскуплены за неделю, полный аншлаг. Спецгость концерта — восходящая звезда бурятской эстрады Гандик Галсан-Нимын. Зрителям была представлена программа «Ожерелье Сибири», в которой были показаны восемь видов ехоров бурят. Именно за проект «Ожерелье Сибири» в прошлом году Баира и Доржи Аюровы стали лауреатами Губернаторской премии Иркутской области в области культуры и искусства в номинации «Хореографические произведения и пантомимы». Комиссия Губернаторской премии единодушно отметила, что «при подготовке проекта была проделана большая искусствоведческая, этнографическая работа, ведь в каждом танце

имеются характерные изменения костюма, украшений. А исполнительское искусство артистов ансамбля направлено на отражение особенности танцевального, пластического, а порой и психологического рисунка бурятского танца, что наделяет его абсолютной искренностью, эмоциональной выразительностью и экспрессией. Проект достойно продолжает изучение традиций бурят и направлен на бережное сохранение и продолжение развития танцевального искусства народа».

6 апреля 2014 года состоялся юбилейный концерт ансамбля. Поздравить «Улаалзай» с юбилеем приехали звезды бурятской эстрады: мировая этнопевица Бадма-Ханда Аюшиева, Чингиз Раднаев, Дулма Сунрапова, Билигма Ринчинова, Елена Борохитова, Хэшэкто Бадиев. Коллеги из других городов и стран прислали свои видеопожелания. Зрителям была представлена новая программа, куда вошли танцы народов мира — индийский, китайский, корейский, монгольский, а также восемь видов ехоров и выступления солистов ансамбля.

10 лет — это отточенное мастерство, выработанный стиль, возможность заглянуть в прошлое и строить планы на будущее. «У нас много планов, ансамбль собирается дальше покорять зрителей не только у себя на Родине, но и за границей. С 9 по 14 июля ансамбль «Улаалзай» побывал с гастролями в Агинском бурятском округе. Мы получили приглашение поехать в Южную Корею, Индонезию, Бали», — говорит Баира Аюрова.

В переводе с бурятского языка «улаалзай» означает «красная саранка». За свою редкую красоту этот цветок считается символом Прибайкалья. Так и ансамбль стал «визитной карточкой» региона, внося огромный вклад в сохранение и развитие традиционной бурятской культуры.

Навстречу новым горизонтam

Отчетный концерт национального ансамбля «Ангара»

Ансамбль «Ангара» создан в декабре 2007 года. В состав входит четыре возрастные группы от 5 до 30 лет. Сегодня в ансамбле 70 участников. За небольшой период своего существования «Ангара» показала высокое исполнительское мастерство: является лауреатом и победителем международных, всероссийских, региональных фестивалей и конкурсов.

В 2008 году ансамбль стал обладателем специального приза Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств на региональном конкурсе постановоч-

ных и балетмейстерских работ им. Т.Е. Гергесовой. В 2012 году стал лауреатом VII Международной выставки-ярмарки «Сокровища Севера», Всероссийского Фестиваля коренных

народов Прибайкалья и Севера в г. Москве, а также Межрегионального конкурса Байкал-ENTREE-2012 в г. Иркутске. Репертуар ансамбля многообразен — это не только фольклор коренных народов Прибайкалья и Севера, но и постановки народных и современных танцев народов мира. Ансамбль является постоянным участником Международного бурятского национального фестиваля «Алтаргана», Международного этнокультурного фестиваля «Ердынские игры», областных традиционных праздников Сагаалган и Сурхарбан.

В марте 2013 года художественный руководитель ансамбля Николай Шаргаев награжден премией Губернатора в области культуры и искусства в номинации «За профессионализм».

В июле прошлого года в испанском городке Ллорет ле Мар на красивейшем побережье Ко-



ста-Бравы состоялся международный конкурс «Море. Солнце. Фестиваль». Национальный ансамбль «Ангара» стал лауреатом первой степени в номинации «Народный танец», представив на суд зрителей хореографические постановки «Ольхонский ехор» и «Арбагай». В мае состоялся отчетный концерт ансамбля «Ангара». Творческий коллектив представил лучшие художественные номера. За шестилетнюю деятельность в

репертуаре насчитывается более двадцати хореографических постановок — традиционные бурятские и монгольские танцы, а также танцы народов Севера.

На вопрос о творческих планах руководитель ансамбля «Ангара» ответил: «Есть мечта о том, что не нужно раскрывать свои задумки. Планов много, чтобы они реализовались, нужны ресурсы. Когда все воплотится, вы обязательно об этом узнаете».



В наших рядах пополнение

«В этом году к нам пришло много молодежи, это очень радует. У них огромное желание учить старинные бурятские песни и танцы», — говорит руководитель фольклорного ансамбля «Аянга» Наталия Ильина.

Фольклорный ансамбль «Аянга» был создан в 1998 году в целях возрождения самобытной бурятской культуры. Сейчас творческий коллектив составляет 25 человек. Ансамбль — трижды дипломант Международного бурятского национального фестиваля «Алтаргана», дипломант I степени в конкурсе ехоров в областном фестивале «Встреча у горы Ерд» (2009 г.); дипломант III степени в конкурсе «Один день бурята» (Областной Сурхарбан, 2006 г.). Награжден грамотами Министерства культуры и архивов Иркутской области. В августе 2011 г. ансамбль выступил с гастрольями в Китае по приглашению отдела культуры, спорта, телевидения и новостей района Шеньхэ г. Шеньян и китайского хора русской песни «Калинка». В июле 2012 г. принял участие в международном фестивале народного творчества в г. Омске.

Художественный руководитель ансамбля Наталия Ильина совместно с солистом ансамбля Кимом Макаровым ведут исследовательскую и методическую деятельность, что послужило одним из критериев при присуждении премии Губернатора весной 2013 года. Результатом совместной плодотворной работы стало издание книги и диска «Ехорные песни». Наталия Ильина награждена премией Губернатора в области культуры и искусства в номинации «За творческий вклад».

В июле прошлого года ансамбль занял второе место в номинации «Народный танец» в международном конкурсе



«Море. Солнце. Фестиваль» в Испании. Солистка ансамбля «Аянга» Анна Петрова стала лауреатом первой степени в номинации «Вокал».

В октябре прошлого года солисты ансамбля приняли участие в Международном конкурсе-фестивале хорового исполнения в г. Пусан в Южной Корее (Busan Choral Festival). В нем участвовало 46 коллективов из 12 стран мира — Филиппины, Индонезия, Таиланд, Тайвань, Сингапур, Южная Корея, Великобритания, Китай, Гонг Конг, Япония. «Мы выступали в группе Senior. Поразило то, что в фестивале приняло участие много людей в инвалидных колясках. Хор с Тайваня был самый большой, около 50 человек, именно они завоевали Гран-При фестиваля. Помимо участия в конкурсной программе в Пусане, мы ездили в маленький городок недалеко от Сеула, чтобы выступить в госпитале для пожилых людей», — рассказывает о поездке Баира Аюрова, руководитель делегации.

Пресс-служба ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья»

Благодарим наших спонсоров

8 сентября 2014 г. ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» исполняется 8 лет. За время становления нашего учреждения мы приобрели замечательных единомышленников, друзей. Это, конечно же, наши партнеры.

Государственное частное партнерство сегодня играет значительную роль в работе любого учреждения. И мы убедились и убеждаемся это на практике. Все мероприятия Центра проходят при поддержке наших партнеров.

В первую очередь мы благодарны Благотворительному фонду «А. А. Дмитриева» (руководитель В. А. Дмитриев) и ЗАО «Харанутская угольная компания» (руководитель А. А. Дмитриев). Именно они первыми поддержали международный бурятский национальный фестиваль «Алтаргана», который в 2008 г. состоялся в Иркутске. Братья Дмитриевы выступили генеральными спонсорами при проведении первого конкурса эстрадной песни имени В. Таршинаева, межрегионального мероприятия «Встреча у горы Ерд» в 2011 году. Ежегодно от их имени вручаются подарки ветеранам ВОВ г. Иркутска и Усть-Ордынского Бурятского округа.

Огромную помощь мы получаем от Матханова Михаила Эдуардовича. Он является постоянным спонсором праздника Белого месяца. При его поддержке ансамбли «Аянга» и «Ангара» приняли участие в международных фестивалях в Испании и Китае, где заняли призовые места. Подаренные им ноутбук, принтер, электронное пианино, фотокамера являются сегодня огромным подспорьем для развития наших ансамблей.

Центр выражает огромную призна-

тельность и уважение нашему партнеру и друзьям — Бонеевой Раисе Петровне — ООО «АлРайс», Жамбалдоржиеву Тумэну Цыдыповичу — ООО «Амритта», которые выделяют финансовые средства для пошива национальных костюмов, поездок на международные фестивали и проведения многих крупных мероприятий.

Слова благодарности выражаем нашим постоянным партнерам:

Сахировой Светлане Владимировне — «Такси — Байкал», Батаеву Сергею Владимировичу — компания «Корея-Моторс», Хамгушкеву Николаю Павловичу — ОАО «Исток-Байкал», Пермяковой Екатерине Аркадьевне — кафе «Дархан», Баранхеевой Оксане Валериановне — ООО «Спектр», Батоевой Сэсэгме Мункобаторовне — ООО «Хаан-бууза».

В 2014 г. у нашего учреждения появились новые партнеры — ООО «Янта-Т» (генеральный директор Баймашев Евгений Закарьевич), ОАО «Иркутскэнерго» (генеральный директор Причко Олег Николаевич), которые успешно помогают в финансировании мероприятий международного, межрегионального и областного уровней.

Мы желаем всем нашим партнерам успехов в развитии бизнеса и процветания! Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество во благо развития традиционной культуры народов Прибайкалья.

Людмила ОШИРОВА

Мы строим дацан во благо будущего

В Иркутске стартовал благотворительный марафон по сбору средств на строительство Аларского дацана

200 лет в этом году исполняется Аларскому дацану — первому буддистскому храму в Иркутской губернии. С его появлением связано начало распространения буддизма в Прибайкалье.

С 2014 года начато возрождение дацана. Начало благотворительной акции было положено 25 апреля 2014 года в г. Улан-Удэ в присутствии дид хамбо ламы Дагбы Очирова, ряда настоятелей буддийской Сангхи России и делегации мирян буддистов Иркутской области. В фонд строительства уроженцами Иркутской области, проживающими в Республике Бурятия, было внесено 877 тысяч рублей, 23 овцы и 1 корова.

Акция по сбору средств на строительство нового комплекса Аларского дацана продолжилась 10 июня в Иркутске в культурном центре Александра Вампилова. Площадка под расширение застройки находится в районе п. Кутулик, на 1711-м километре федеральной трассы М-53 Красноярск — Иркутск.

«Мы хотим выдержать архитектурный стиль нашего старого дацана, который был разрушен в 30-е годы XX века»,

— говорит ширээтэ Аларского дацана Ширав лама.

В зале культурного центра было особенно уютно. Желающих высказаться оказалось немало, и у каждого находились тёплые слова.

Людмила Скрыбикова из Алари пожелала спеть гимн Бурятии. В единодушном порыве зал поднялся со своих мест, и полились знакомые всем слова:

*Таежная, озерная, степная,
Ты добрым светом солнечным полна.
Цветущая от края и до края,
Будь счастлива, родная сторона.*

Мероприятие сопровождали молодежный ансамбль песни и танца «Улаалзай», фольклорный ансамбль «Аянга», этно-группа «Шоно». Для зрителей прозвучали бурятские песни в исполнении Елены Бардуевой, Петра Саганова, солиста ансамбля «Улаалзай» Олега Тубчинова, солистов Государственного ансамбля песни и танца «Степные напевы» Валентины Ободоевой и Леонида Будаева.

Среди выступающих были: директор культурного центра Вампилова Галина Солуянова, доктор юридических наук, профессор Российской правовой академии Сергей Босхолов, заместитель губернатора Иркутской области, руководитель администрации УОБО Анатолий Прокопьев, почетный гражданин Боханского района, ветеран педагогического труда Булутова Аграфена Борисовна, член Общественной палаты Иркутской области Элеонора Кез.

Как сообщил Ширав лама, имя каждого пожертвователя будет внесено в специальную книгу, а в дальнейшем в дацане будут читаться молебны за здоровье и благополучие всех, кто поучаствовал в благом деле.

За первый день благотворительного марафона в Иркутске было собрано 377 тысяч 200 рублей, 11 баранов, 1 жеребец, 1 бык, а также домик 4*4, подаренный супругами Пономарёвыми, Олегом и Анной.

Татьяна БУТУХАНОВА



Реквизиты Аларского дацана «Даши Чойнхорлинг»: местная религиозная организация буддистов Аларского дацана Даши Чойнхорлинг Усть-Ордынского Бурятского округа Аларского района Кутулик Буддийской традиционной Сангхи России.

Юридический адрес: Иркутская область, Аларский район, п.Кутулик, ул. Матросова, 18. Фактический адрес: Иркутская область, Аларский район, п.Кутулик, 1711 км Автомагистрали М-53 Красноярск-Иркутск.

ОГРН: 1028500566500

ИНН: 8501003670 КПП: 385101001

Р/с:40703810318310000444

К/с:30101810900000000607

БИК: 042520607

Байкальский банк ОАО «Сбербанк России»

Контактная информация: телефон 8 950 116 67 47

«Янта» – генеральный спонсор делегации Иркутской области, участвующей в XI Международном бурятском национальном фестивале «Алтаргана-2014»



Продукция под Товарным Знаком «Янта» вырабатывается из отечественного сырья, выращенного в Амурской и Иркутской областях, Алтайском, Приморском, Красноярском и Забайкальском краях, на Кубани. В целях стабильного обеспечения предприятия качественным сырьем на предприятии созданы обособленные подразделения по производству и поставке сои, подсолнечника, рапса, а также зерна и молока.

Совместно с сельхозпредприятиями Группа Предприятий «Янта» участвует в развитии производства, совершенствовании структуры посевных площадей в Иркутской и Амурской областях, реализации программ национального проекта по развитию АПК. Иркутский масложиркомбинат вкладывает колоссальные средства в перевооружение своих сельскохозяйственных подразделений, помогает партнерам в финансировании закупок сельскохозяйственной техники, запасных частей, горюче-смазочных материалов, семян, удобрений, в своевременной выплате заработной платы, в строительстве жилья для специалистов и решении социальных вопросов. За годы сотрудничества увеличилось производство зерна, кормовых культур, что способствует в целом увеличению объемов производства, социальной, экономической и сельскохозяйственной стабильности.

Нами создана полноценная дистрибуторская сеть на территории Сибири и Дальнего Востока. Налажены крепкие деловые отношения с дистрибуторами на Сахалине, во Владивостоке, Хабаровске, Благовещенске, Улан-Удэ, Чите, Красноярске, Абакане, Новосибирске, Барнауле, Ростове-на-Дону, Санкт-Петербурге, Москве и в Белоруссии, Казахстане и на Украине. Более 14 лет существуют прочные экономические связи с ведущими торговыми организациями Монголии, развиваются партнерские отношения с Китаем.

Группа Предприятий «Янта» активно содействует успеху всех своих партнеров, помогая и поддерживая на всех этапах сотрудничества. Для наиболее полного представления продукции во всех каналах сбыта мы берем на себя обязанность продвижения наших торговых ма-

рок, организуем рекламные кампании и промо-акции, конкурсы и дегустации, праздничные мероприятия, торжественные открытия всех новых торговых точек, адаптированные к каждому региону, - проводим комплекс мероприятий, целью которых является динамичная и легкая адаптация продуктов «Янта» на новых рынках, увеличение продаж наших партнеров. Это долгосрочные и взаимовыгодные отношения, маркетинговая поддержка во всех каналах сбыта, четко организованная логистика, защита интересов партнеров и взаимный обмен информацией.

Наши бренды модно продавать, по аналитическим данным исследовательских компаний ГП «Янта» стабильно входит в рейтинг 400 крупнейших предприятий России по всем видам хозяйственной деятельности и 200 крупнейших экспортеров Сибири 2011-2012 гг, занимая 92 место в списке. Мы активно сотрудничаем с ключевыми розничными ритейлерами во всех регионах присутствия, с крупными региональными и федеральными сетями «Метро» и «Окей». Мы экспортируем свою продукцию в Китай, Монголию, Белорусию, Украину, Казахстан, Узбекистан.

Продукция Группы Предприятий «Янта» оценена по достоинству многочисленными дипломами и медалями на международных и российских выставках – ярмарках.

Дальнейшее развитие Группы Предприятий «Янта» основано на реализации политики производства здоровых, качественных продуктов питания и сырья, расширении представленности, не только за счет увеличения ассортимента на имеющихся производственных площадках и освоения регионов присутствия, но и за счет организации новых видов производств.

КОНТАКТЫ:

664043,
г. Иркутск, ул. Доржи Банзарова, 1
Приемная тел.: (3952) 30-05-20,
30-05-12, 35-77-22
факс: (3952) 30-06-22
E-mail: up@yantacom.ru
Сайт: www.yanta.pf

НАЙДВАРТАЙ ТҮНШ

Сибирь ба Алс Дорнодын нутаг дэвсгэр дээр төгс ажиллагаатай албан ёсны борлуулагчдын сүлжээг бид байгуулсан. Москва, Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Барнаул, Новосибирск, Абакан, Красноярск, Чита, Улаан-Уд, Благовещенск, Хабаровск, Владивосток, Сахалин болон Беларусь, Казахстан, Украин дахь албан ёсны борлуулагчидтай ажил хэргийн сайн харьцаа тогтоогдсон байна. 12 жил гаруй хугацаанд Монгол улсын тэргүүлэх худалдааны байгууллагуудтай нягт эдийн засгийн харьцаатай байсаар байгаа бөгөөд Хятадтай түншийн харьцаагаа хөгжүүлж байна.

“Янта” аж үйлдвэрийн групп нь хамтын ажиллагааны бүх шатанд дэмжлэг, туслалцаа үзүүлснээрээ өөрийн бүхий л түншүүдийн амжилтад идэвхтэй дэм өгдөг. Борлуулалтын бүх сувгаар бүтээгдэхүүнээ нэвтрүүлэхийн тулд бид өөрсдийн бүтээгдэхүүний нэрийг гаргах үүргийг өөрсөддөө авч, реклам болон промоакции, конкурс болон амталгаа, баярын үйл ажиллагаа, бүс болгонд тохирсон худалдааны шинэ цэгүүдийн нээлтний ажиллагаа зэргийг зохион байгуулдаг. Өөрөөр хэлбэл, “Янта” нэрийн бүтээгдэхүүнүүдийг хурдтай, хялбараар дасан зохицуулж, манай түншүүдийн борлуултыг өсгөх зорилготой бүхий л үйл ажиллагааг явуулдаг. Энэ нь удаан хугацааны, харилцан ашигтай холбоо, борлуулалтын бүх суваг дахь маркетингийн дэмжлэг, тодорхой зохион байгуулалттай логистик, түншүүдийн сонирхлын хамгаалалт болон мэдээллийн харилцан солилцоо юм.

Манай брендүүдийг зарах нь нэр хүндтэй юм. Судалгааны компаниудын үр дүнгийн мэдээллийн дагуу “Янта” аж үйлдвэрийн групп нь аж ахуйн үйл ажиллагааны бүхий л чиглэлийн Оросын 400 том үйлдвэрийн рейтингэд тогтмол ордог. Бид үйл ажиллагаа явуулдаг бүх бүс нутагтаа гол жижиглэн худалдаалагчидтай, мөн “Метро”, “Окей” зэрэг бүсийн болон холбооны хэмжээний сүлжээнүүдтэй идэвхтэй хамтран ажилладаг. Бид өөрсдийн бүтээгдэхүүнийг Хятад, Монгол, Беларусь, Украин, Казахстан, Узбекистанд экспортоор гаргадаг.

Бидэнтэй ажиллах нь тааламжтай юм.

1. Өдөр бүр үйлчлүүлэгчдийн захиалгыг биелүүлэх боломжийг хангах хүргэж өгөх алба, худалдааны төлөөлөгчид, тоноглогдсон агуулах бүхий Сибирь болон Алс Дорнод дахь өөрийн гэсэн албан ёсны борлуулалтын том сүлжээ.

2. Төлбөрийг хойшлуулах боломж.

3. Өөрийн банкаар дамжуулан хөнгөлөлттэй зээл олгох боломж.

4. Хугацаа нь дууссан бүтээгдэхүүний борлуулалттай холбоотой жижиглэн худалдааны цэгүүдийн эрсдлийг бууруулах программ.

5. Түншүүдийн худалдааны төлөөлөгчдийн багт зориулсан зорилготой программ.

6. Жижиглэн худалдааны төвүүдэд барааны төрлийг оруулах үед үүсэх зардлыг нөхөн тооцно.

7. Түншүүдийн авто тээврийн хэрэгслийн будалт, чимэглэлийг компаниас хийж өгнө.

8. Жижиглэн худалдааны цэгүүдийг будалт, чимэглэлийг компаниас хийж өгнө.

9. Жижиглэн худалдааны цэгүүдэд фирмийн худалдааны төхөөрөмжүүдийг түрээсээр өгөх буюу ашигтай нөхцлөөр зарна.

10. Борлуулалтын жижиг сувгуудад эцсийн хэрэглэгчид худалдах үеийн маркетингийн дэмжлэг (POS-материалууд, үнийн хямдрал, худалдан авалтын бэлэг, амталгаа).

11. Бүсүүд дэх рекламны ажиллагаанууд.

12. Гол харилцагчдын ажилтнуудад зориулсан “Янта” аж үйлдвэрийн группын үйлдвэрийн талбайтай танилцах аялал.

Манай түншүүд бидний найдвартай ажиллагаанд бас манай бүтээгдэхүүний чанарт итгэлтэй байж болно!

ХОЛБОО:

664043, Эрхүү хот, Доржи Банзарова гудамж, 1.
Хүлээн авах утас: (3952) 30-05-20
Факс: (3952) 30-06-22
E-mail: yanta@irk.ru
Сайт: www.yantacom.ru

«Желаем участникам XI Международного бурятского национального фестиваля «Алтаргана-2014» вдохновения и творческих открытий, а гостям этого праздника единения — ярких впечатлений!»